

The Leading Edge

Serving the Good for All

La Fine Pointe

Au Service du Salut Global



La Vanguardia

Estamos aquí para servir

La Avanguardia

Siamo qui per servire

22 - 07 - 2021



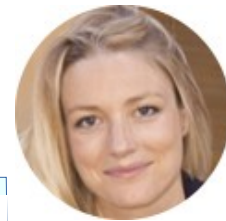
L'Équipe TheTeam Das Team El Equipo Il Gruppo



Meheran Tavakoli



Nancy Andrea



Hélène



aviram



Grigori



Paolo



Joël

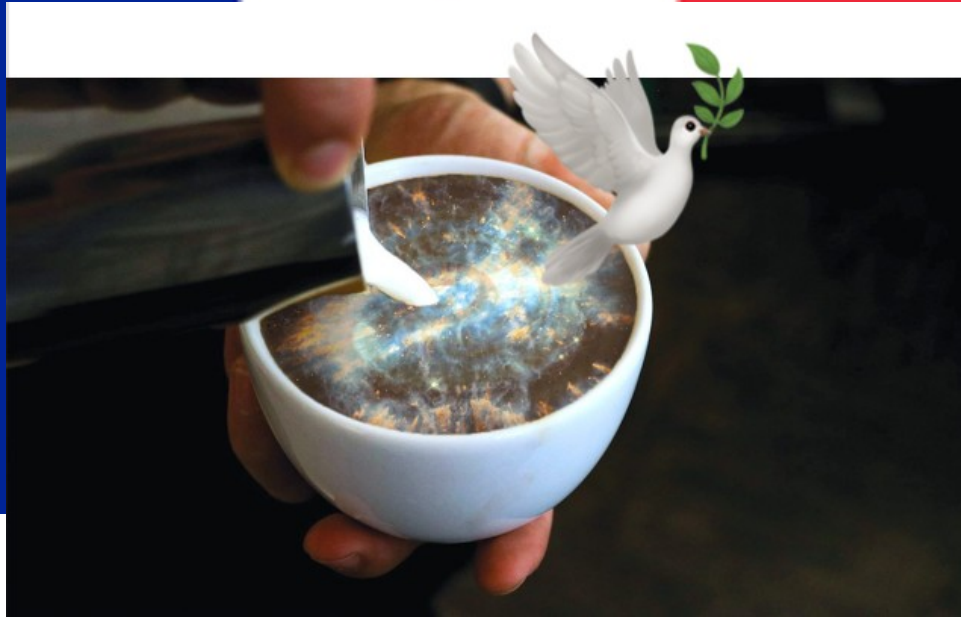


Jean Sébastien

LA FINE POINTE



ÉDITION FRANÇAISE



La Coupe de l'Univers

Ce bulletin est basé sur les enseignements de MT Keshe, Grigori Grabovoi, Anastasia et d'autres. Nous assimilons ces enseignements en fonction de notre intelligence et les recréons dans le cadre d'une collaboration entre Joël, Paolo, Nancy-Andrea, Jean-Sébastien et Aviram. La meilleure façon d'apprendre, c'est de partager en enseignant aux autres ! Nous donnons à partir de notre âme. Nous sommes tous nouveaux dans la science du plasma, il n'y a pas de chemins ni de cartes foulés - créons le chemin en mettant un pied devant l'autre - ensemble !

Salut global et Développement Harmonieux 319817318



En direct sur Zoom

Mercredi, le 28 Juillet 2021

20:00 CET / 14:00 EST

<https://zoom.us/j/108-875-524>

Tous les Mercredis aviram nous présente les enseignements de la Fondation Keshe de la semaine précédente. Les Jeudi, tous les 15 jours, Joël anime un programme pour les débutants. Vous pouvez y participer en direct par Zoom. **Pour participer, suivez ces étapes, c'est gratuit:**

Cliquez le lien suivant: <https://zoom.us/>; créez un compte sur zoom; téléchargez et ouvrez l'application Zoom; la 'ID de la réunion' est : **108 875 524**

Le répertoire des présentations [sur bitchute](#) ou bien [sur archive.org](#).



no© use with

tides.org

Découvrez les nouvelles **Science du Plasma** et **Science of Eden**, complémentaire et approfondissante de la Science actuelle, développée par le physicien nucléaire M. T. Keshe et le physicien Grigori Grabovoï. Ouvrant pour la Paix Mondiale et le Salut Global.

Ressources

1. [Site Internet Plasma-Laurentides](#)
2. [Site Internet de la Fondation Keshe](#)
3. [Site Internet de la Science of Eden](#)
4. [Page officielle de la chaîne de télévision de la Fondation Keshe](#)
 - a) [KFTv inscription](#)
 - b) [KFTv Nouvelles](#)
5. [Page Facebook de Plasma-Laurentides](#)
6. [Page Facebook du groupe francophone officiel de la Fondation Keshe](#)
7. [Page Facebook du groupe Science of Eden](#)
8. [Répertoire des Multiplications de la Fine Pointe Plasma](#)
9. [Répertoire des Multiplications de la Fine Pointe Plasma sur bitchute](#)
10. [Wiki de la Fondation Keshe](#)
11. [Groupe Telegram de la Keshe One World Family](#)

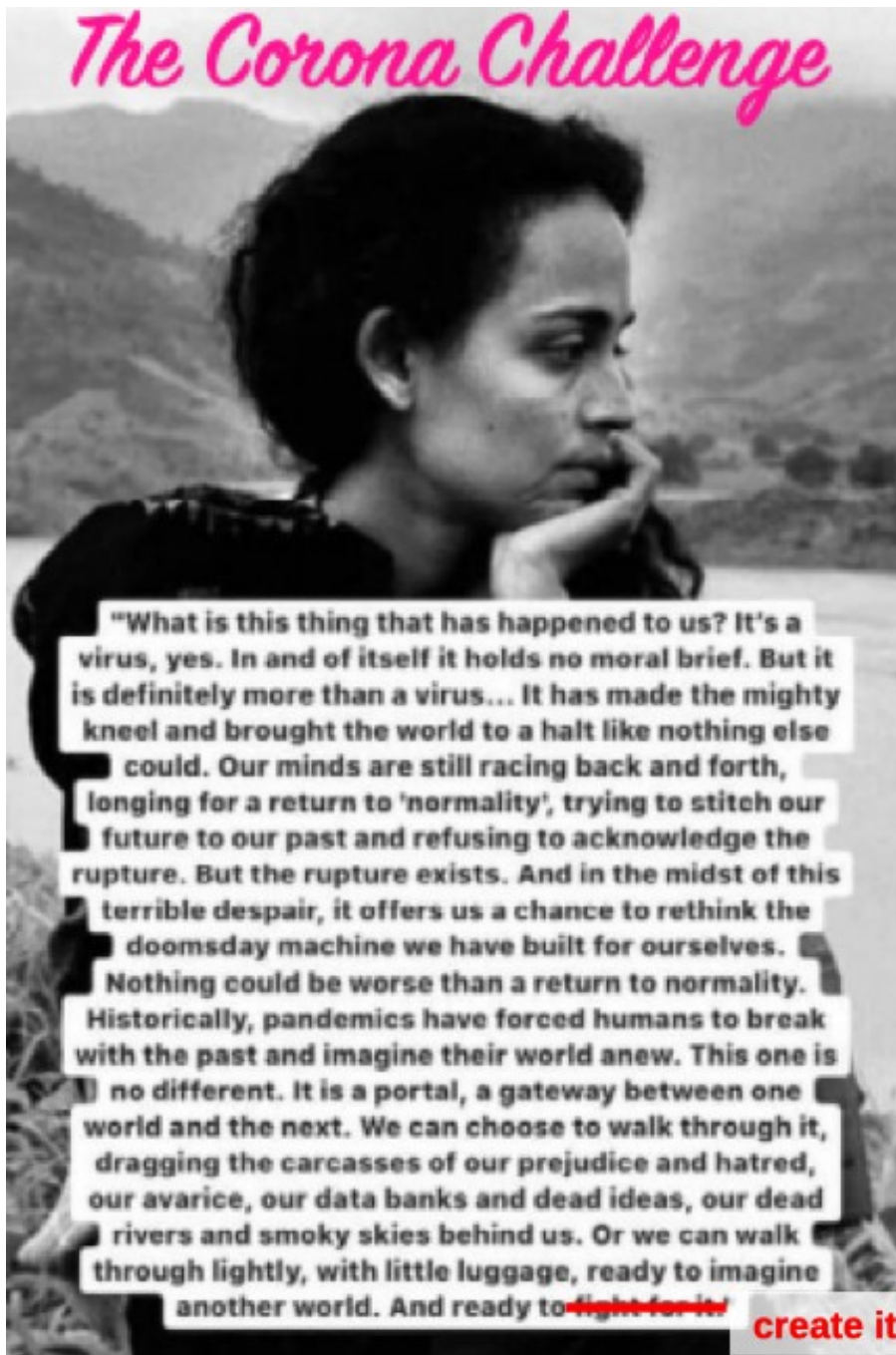


Cours intensif de 9 mois
infos et inscription – cliquez sur l'image



[Cours gratuit infos et inscription](#)

22 Juillet 2021



Le défi Corona

"Quelle est cette chose qui nous est arrivée ici ? C'est un virus, bien sûr. En soi, il n'a pas de mandat moral. Mais il est définitivement plus qu'un virus... il a mis les puissants à genoux et a paralysé le monde comme rien d'autre n'aurait pu le faire. Nos esprits font encore des allers-retours, cherchant désespérément un retour à la "normalité", essayant de recoller notre avenir à notre passé, refusant de reconnaître la rupture. Mais la rupture existe.

Et au milieu de ce terrible désespoir, il nous offre l'occasion de reconsidérer la

info@plasma-laurentides.org

machine infernale que nous avons construite pour nous-mêmes. Rien ne pourrait être pire qu'un retour à la normale.

Historiquement, les pandémies ont forcé les humains à rompre avec le passé et à ré-imaginer leur monde. Celle-ci n'est pas différente. La pandémie est un portail, un passage de ce monde à l'autre. Nous pouvons choisir de la traverser, en traînant derrière nous les carcasses de nos préjugés et de notre haine, de notre avarice, de nos bases de données et de nos idées mortes, de nos rivières mortes et de nos ciels enfumés.

Ou nous pouvons le traverser le pied léger, avec peu de bagages, prêts à imaginer un autre monde - et prêt à le créer !"



La Coupe de l'Univers

Introduction

Dans l'atelier d'aujourd'hui, M. Keshe nous fait découvrir une nouvelle dimension des technologies du plasma : la Coupe de l'Univers. Elle est destinée à nous aider à nous rapprocher de l'Âme et du Créateur. Nous avons appris de nombreuses technologies de M. Keshe, comme la Coupe de Vie, la Coupe de la Terre, la Coupe de l'Homme et ainsi de suite. Toutes ces technologies opèrent sur le plan de transition, la membrane entre le plan physique et le plan de l'Âme ou le plan des champs.

Différents matériaux sont utilisés pour créer un environnement capable de montrer la transmutation du plan matériel au plan du plasma, du champ ou de l'énergie, et nous pourrions voir les résultats avec nos propres yeux de chair. Mais maintenant nous nous tournons davantage vers la voie inverse : comment pouvons-nous manifester l'énergie,

le plasma ou la lumière informationnelle en événements et éléments matériels ? Pour comprendre comment nous pouvons y parvenir, il est juste et bon de transférer notre perception du niveau de la matière au niveau du champ.

La Coupe de la Terre nous a montré notre création - Âme, mental et corps - dans l'environnement de notre planète dans une configuration verticale. La Coupe de l'Univers nous montre maintenant la création dans un sens global, universel.

Fabrication

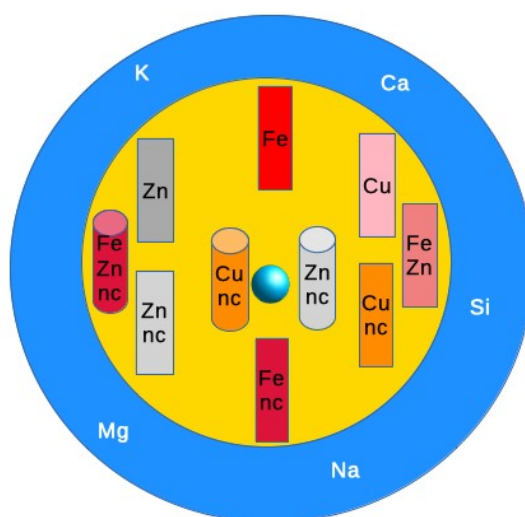
L'installation de la Coupe de l'Univers doit être réalisée dans un récipient en verre. Dans celui-ci nous plaçons une spirale de cuivre nano-plaquée (composant CuO) et une spirale de zinc nano-plaquée (composant ZnO). Lorsque ces deux éléments sont en forme de spirale, nous créons le champ pour les sentiments : la sphère bleue, au centre de laquelle se trouve l'Âme.

Nous avons aussi le Fe (fer), qui représente notre sang et celui de notre planète (cercle rouge).

En outre, nous introduisons une plaque de zinc nano-plaquée et une plaque de zinc non plaquée, ainsi qu'une plaque de cuivre nano-plaquée et une plaque de cuivre non plaquée. Les quatre ensembles représentent la dimension physique du corps.

Enfin, nous avons une plaque de fer galvanisé nano-plaquée et une non plaquée. Cela nous donne deux dimensions d'énergie.

Dans sa description, M. Keshe ne dit rien sur la façon dont les différents éléments sont connectés. Il nous fait seulement savoir que les connexions dépendent de l'objectif du montage, de ce que l'on veut en faire. Bien que les connexions soient faites par des fils de cuivre, elles ne fonctionnent pas mécaniquement ou électriquement ; elles donnent simplement une direction au flux plasmatisque. Par exemple, si nous



voulons étendre les champs de l'Âme au-delà des limites du corps afin qu'elle contrôle le reste du système, il nous suffirait de relier les deux éléments centraux - la spirale de cuivre nano-plaquée et la spirale de zinc nano-plaquée.

Et nous devons également nous rappeler que tout le système de la coupe de l'Univers se déroule dans un espace tridimensionnel. La configuration dans l'espace 3D dépend également de l'objectif de la mise en place.

Enfin, quelques mots sur le support : la solution saline. Dans toutes les applications précédentes, nous avons généralement utilisé uniquement du NaCl (sodium) dans de l'eau pour créer l'environnement salé et gravitationnel. Cependant, nous savons que le corps humain contient divers autres sels, tels que Mg (magnésium), K (potassium), Ca (calcium), Si (silicium), etc. Les sels doivent être utilisés dans la bonne combinaison pour que la coupe soit capable de reproduire notre système.

Un épilogue qui devrait en fait être au début. Il est absolument essentiel de faire la mise en place de la coupe avec une intention pure :

L'élévation de notre propre Âme au profit de tous.

Son fonctionnement

La Coupe de l'Univers contient tout ce dont l'être humain a besoin sur terre mais aussi dans les profondeurs de l'univers : l'énergie, la nourriture et tout ce qui est nécessaire pour le bon fonctionnement de son corps. La Coupe de l'Univers explique comment tous ces besoins peuvent être satisfaits en assimilant l'énergie universelle.

La configuration de la Coupe de l'Univers représente notre système en une seule coupe, et non en 5 coupes - comme dans la coupe de la Terre.

"Tout ce qui concerne la vie de l'homme dans la dimension de l'Âme, l'âme de la forme physique et le corps est contenu dans cette coupe".

MT Keshe

Comme la Coupe Universelle contient tous les éléments de notre existence, en modifiant certains éléments, nous pouvons alors adapter le fonctionnement de notre système corps-mental-Âme à n'importe quel environnement dans l'univers. Ainsi,

fondamentalement, nous ne sommes plus soumis aux conditions de l'atmosphère terrestre.

Nous pouvons décider de ce que nous voulons créer en manipulant les composants du système. Par exemple, nous pourrions étendre les champs de l'Âme au-delà des limites du corps en ajustant d'une certaine manière les composants centraux Cu-np et Zn-np.

"Ce système est entre vos mains depuis de nombreuses années. Comme vous n'avez pas compris le processus de création, vous n'avez pas compris le processus d'élévation, qui consiste à étendre les champs de l'Âme au-delà des frontières du corps."

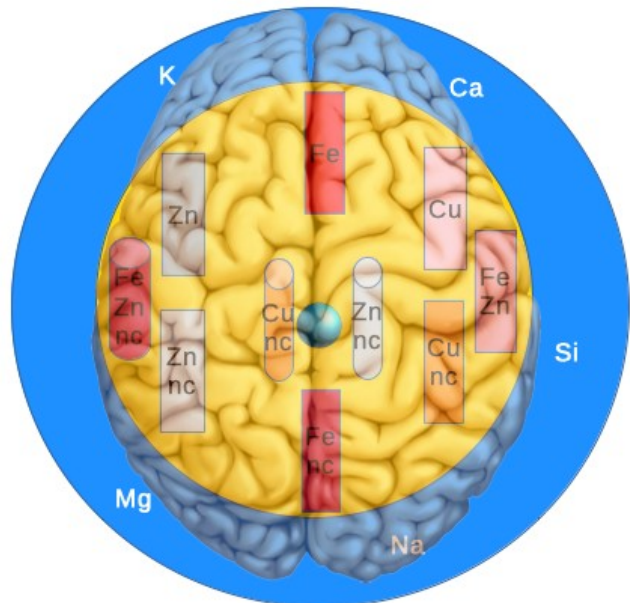
MT Keshe

Il ne s'agit donc pas simplement de recréer la coupe de l'univers selon l'enseignement de M. Keshe afin qu'il nous apporte l'illumination. Il s'agit plutôt de comprendre le système. Si nous comprenons comment fonctionne la Coupe de l'Univers, alors nous pouvons comprendre et contrôler notre propre création.

Plus nous approfondissons notre compréhension de ce système, plus nous comprenons comment certains événements ou éléments de l'univers se produisent grâce à l'interaction des champs des composants et à leur interaction avec l'environnement dans lequel ils sont placés. La compréhension peut nous amener à nous voir là où nous voulons être dans un délai très court.

"Ce schéma est très simple mais le comprendre dépasse les capacités rationnelles de l'humanité."

MT Keshe



Le schéma et la réalité

Examinons maintenant d'un peu plus près les variables du schéma proposé par M. Keshe :

Les sentiments avec l'Âme au centre (sphère bleue) sont à la fois le but de la structure et son origine - création et créateur en même temps. Tous les composants matériels passent à l'état de plasma dès que l'un d'entre eux est recouvert d'une couche nano.



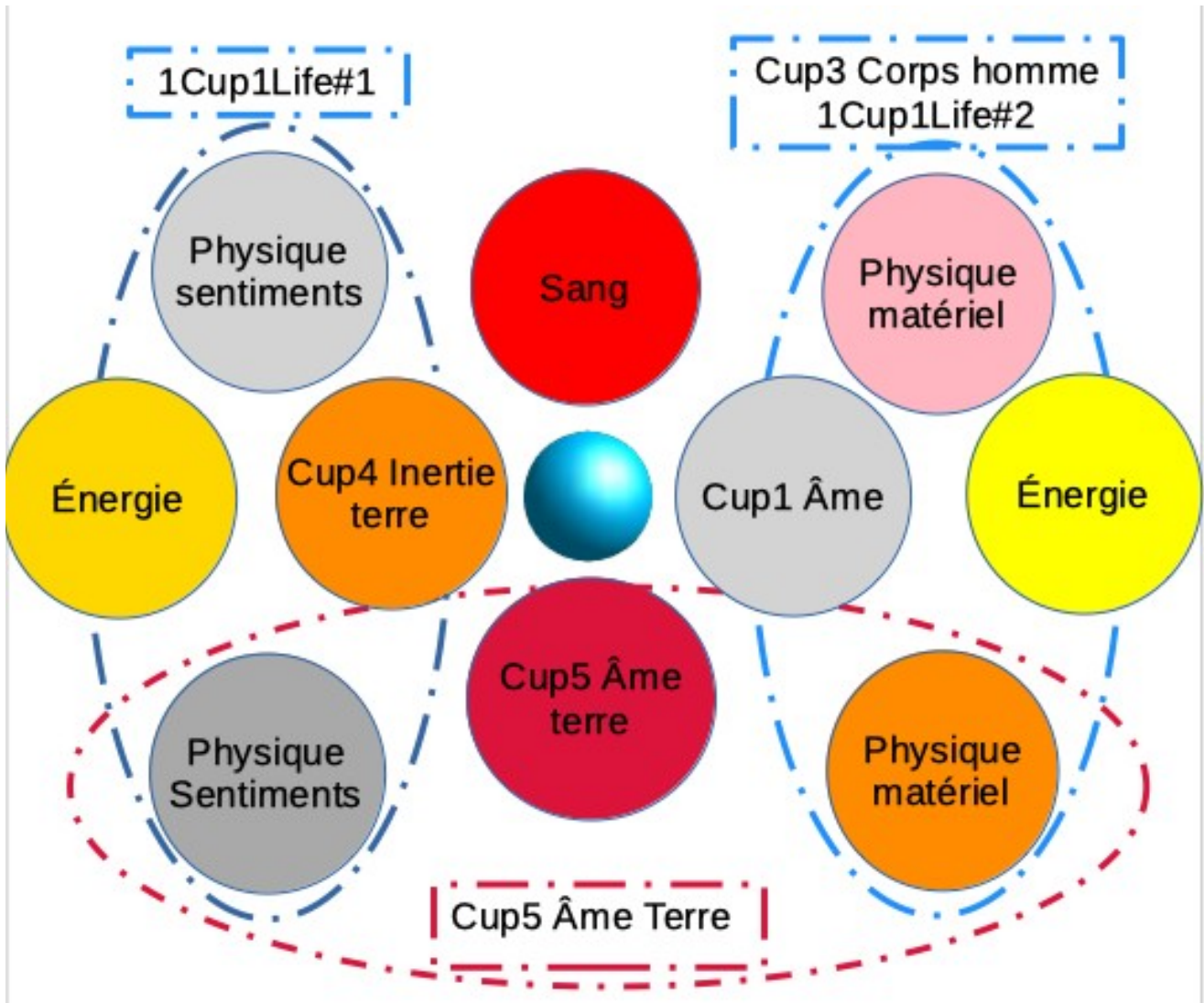
- 1 2x composants pour créer des sentiments et la connexion avec l'Âme (sphère verte).
- 2 2x composants pour contenir les sentiments et l'Âme (sphère rouge).
- 3 4x composants pour former le corps physique (sphère orange).
- 4 2x les composants qui fournissent l'énergie nécessaire au fonctionnement du système corps-esprit-Âme (sphère jaune).
- 5 1x solution saline comme milieu.

Si l'on considère ces 12 composants matériels dans le diagramme, le processus de création semble très simple. Mais pour comprendre la réalité - que M. Keshe mentionne "entre les lignes" - nous devons considérer quelques détails supplémentaires :

Tous les composants matériels orientent le flux et les interactions du plasma dans une certaine direction. Dans les ateliers précédents sur les Magravs, M. Keshe a expliqué que les condensateurs fonctionnent différemment selon la façon dont ils sont configurés : S'ils sont installés linéairement (parallèlement avec une entrée et une sortie), le flux de plasma suivra la direction que nous déterminons ; par contre, s'ils sont installés circulairement, ils suivront la volonté du MaGrav. Cela signifie que le choix des matériaux mais aussi leurs caractéristiques doivent être pris en compte. Cela fait bien sûr croître le nombre de variables de façon exponentielle. Voici une liste des caractéristiques à prendre en compte pour un usage particulier :

- 1 le choix du matériau (Cu, Zn, Fe, etc.)
- 2 l'état du matériau (nano-revêtement ou non)

- 3 la forme et la taille du matériau (plaque, bobine)
- 4 les connexions câblées entre les composants
- 5 la position du composant par rapport à tous les autres dans un espace 3D.



Bien entendu, nous devons également tenir compte du fait que tous les éléments sont reliés à tous les autres éléments de l'univers depuis leur création et que toutes ces connexions passent par le point central, le corps humain. Cela fait exploser le nombre de variables à l'infini.

Ce système est complet et coïncide avec la réalité effective car il contient un nombre illimité de possibilités. Et nous savons que pour créer un certain événement ou élément,

nous devons envisager toutes les possibilités ou interactions. Bien sûr, l'esprit rationnel ne peut pas faire cela ; nous devons utiliser des facultés beaucoup plus puissantes de notre esprit et de notre conscience pour y parvenir. Pour être à la hauteur de ce défi, nous devons avoir l'esprit du créateur, nous devons avoir sa capacité, sa vitesse de traitement de l'information, qui est exactement à **10^{-17} s**.



Et voici, à mon avis, la citation clé de M. Keshe dans cet atelier :

"Toute cette connaissance est déjà dans votre Âme ! J'espère maintenant que beaucoup d'entre vous passeront un moment paisible et reposant. Mais malheureusement, je crains aussi que certains d'entre vous soient privés de sommeil pendant les quelques centaines d'années à venir parce que vous essayez de trouver les combinaisons et les interactions de ces champs (avec votre esprit rationnel).

Je vous ai donné la clé de la vie éternelle dans la forme physique si vous cherchez à saisir l'essence de la coupe et non sa forme physique ! "

MT Keshe

Voyage dans l'espace

Nous avons déjà appris que les voyages dans l'espace éliminent le chemin entre les points d'origine et de destination grâce au positionnement Magrav. Mais ce n'est pas tout - il supprime même la destination en tant que point qui existe dans l'espace. Normalement, nous avons l'habitude d'imaginer comment nous approchons d'un point de destination dans le monde

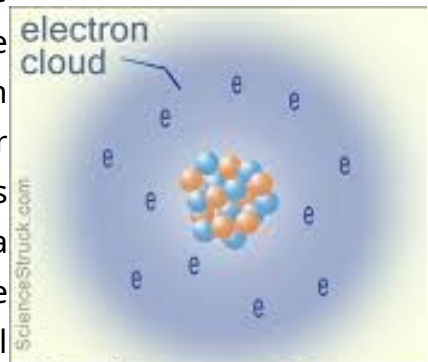


réel. La science du plasma, cependant, permet de dire que c'est vous qui créez la destination.

Le voyage dans l'espace grâce au positionnement Magrav se fait au niveau fondamental. Seuls le point de départ et le point d'arrivée sont au niveau de la matière. Cela signifie que ce que nous avons l'habitude d'appeler "voyage" n'est qu'une disparition et une réapparition en même temps - et dans un moment qui ne dure pas plus de $10^{-17}s$. Pour des raisons de simplicité, nous pouvons répartir le voyage sur un axe temporel linéaire :

- 1 nous sommes dans notre corps sur terre et notre voyage commence avec la dématérialisation de notre corps physique.
- 2 notre Âme modifie la configuration de notre système Âme-esprit-corps pour l'adapter au nouvel environnement. Par la suite, tous les autres éléments à l'intérieur et à l'extérieur du système se réalignent en fonction de ce changement.
- 3 le corps physique complet avec son nouvel environnement, la destination, se re-matérialise.

Tout cela se passe si vite dans la réalité que nous le percevons comme simultané. Par ailleurs, les électrons se déplacent exactement de la même manière : Selon l'ancien modèle atomique de Planck, les électrons gravitent autour du proton comme la lune gravite autour de la terre. Mais avec des instruments plus puissants, la physique a découvert que les électrons ne suivent pas une orbite définie. Leur cycle de vie est bien trop court pour cela. Il



semble plus approprié de dire qu'un électron disparaît et réapparaît, mort et renaît, en succession ultra-rapide. Comme il ne suit pas une orbite linéaire, sa nouvelle position ne peut être déterminée que de manière très approximative dans un nuage de probabilité. Cela indique qu'un électron utilise également la technologie spatiale de la science du plasma.

Voici donc la nouvelle définition du voyage dans l'espace :

Nous ne voyageons pas d'un endroit à un autre ; nous nous recréons, avec le nouvel environnement dans lequel nous choisissons de vivre.

Cela coïncide totalement avec le fait que nous sommes les co-créateurs du monde, où tout se recrée toutes les 10^{-17} s. Si notre conscience est suffisamment structurée, nous sommes naturellement capables de nous recréer à chaque instant - sous la forme de notre corps et de l'environnement souhaité.



*... d'avoir contribué à
l'Évolution de l'Humanité !*
L'équipe de LA FINE POINTE PLASMA

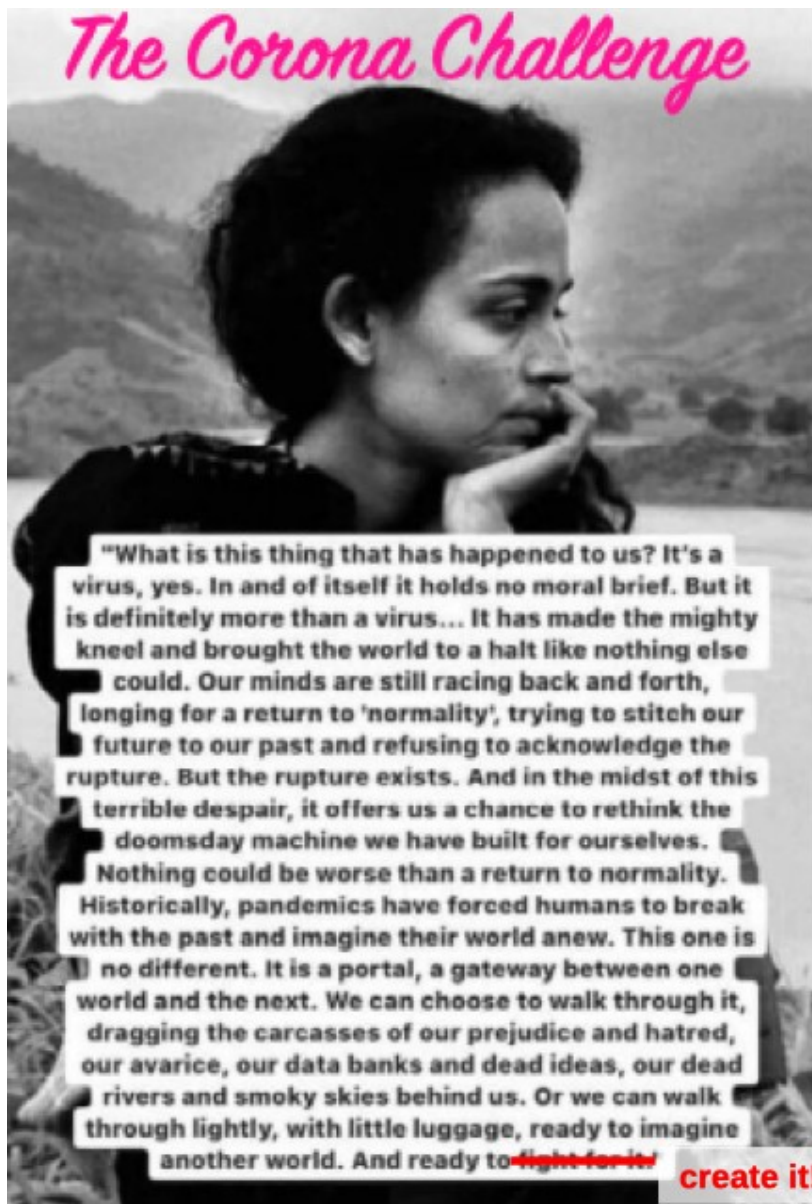


The Cup of the Universe

This newsletter is based on the teachings of MT Keshe, Grigori Grabovoï, Anastasia and others. We assimilate these teachings according to our intelligence and recreate them in a collaboration between Joël, Paolo, Nancy-Andrea, Jean-Sébastien and Aviram. The best way to learn is to share it by teaching others! We are giving from our Soul. We are all new to the Plasma Science, there are no trodden paths nor maps - let's create the way by putting one foot in front of the other - together!

Good for All and Harmonious Development 319817318

July 22, 2021



The Corona Challenge

“What is this thing that has happened to us? It’s a virus, yes. In and of itself it holds no moral brief. But it is definitely more than a virus... it has made the mighty kneel and brought the world to a halt like nothing else could. Our minds are still racing back and forth, longing for a return to “normality”, trying to stitch our future to our past and refusing to acknowledge the rupture. But the rupture exists. And in the midst of this terrible despair, it offers us a chance to rethink the doomsday machine we have built for ourselves. Nothing could be worse than a return to normality. Historically, pandemics have forced humans to break with the past and imagine their world anew. This one is no different. It is a portal, a gateway between one world and the next. We can choose to walk through it, dragging the carcasses of our prejudice and hatred, our avarice, our data banks and dead ideas, our dead rivers and smoky skies behind us. Or we can walk through lightly, with little luggage, ready to imagine another world. And ready to ~~fight for it~~ **create it!**”

between one world and the next. We can choose to walk through it, dragging the carcasses of our prejudice and hatred, our avarice, our data banks, and dead ideas, our

dead rivers and smoky skies behind us. Or we can walk through lightly, with little luggage, ready to imagine another world. And ready to create it!"



The Cup of the Universe

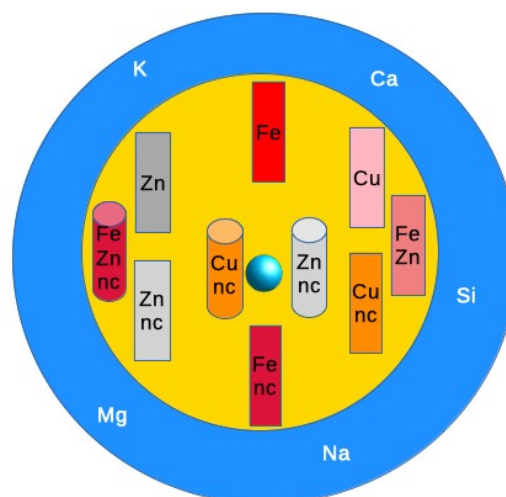
A new dimension: the Cup of the Universe. A new step to get us closer to the Soul and the Creator. We have been taught by M Keshe many technologies like the Cup of life, the Cup of Earth, Cup of Man and so on; they are working in the transition level, the membrane between the physical level and the field or Soul level. We have used different materials to create an environment that can show the transmutation from the material level to the plasma, field or energy level and we could see the results. Yet these technologies were used as examples to help us to transition our perception from the matter to the field level.

The Cup of Earth showed our creation – Soul, Mind and body – in the environment of our planet in a horizontal configuration. In the Cup of the Universe is meant to show the creation in a wider sense.

Setup

The setup should be placed in a glass jar. In the Cup of the Universe we have a nano-coated copper (CuO component) and nano-coated zinc (ZnO component). When both of these elements are in a spiral shape, we create the field of emotion: the blue circle in the centre of which sits the Soul.

Furthermore we have Fe (iron) representing our blood but for the planet, too (red Ts).



And you have a nano-coated zinc plate and a not coated zinc plate; as well a nano-coated and an uncoated copper plate. They represent the physical dimension of the body.

Finally you have a nano-coated and an uncoated plate of galvanized iron. This gives us two dimensions of energy.

This model doesn't include how the different elements are connected to each other. Because this depends on the purpose of the installation, it depends on what we want to achieve, why we are making it. The connections aren't mechanic or electric, they simply give preference for the plasmatic flow. So if we want to expand the fields of the Soul beyond the limits of the body so that She will control the rest of the system, we would only need to connect the two central elements – the Cu-np with the Zn-np.



And remember also that the system is 3D; this schematic doesn't show you how the components are stacked either.

Functioning

This contains everything Man needs on the planet and in the depth of the universe. But you have to consider some things more: in our applications we generally used only NaCl (sodium) to create the salty, gravitational environment, but the human body contains various more salts on the base of Mg (magnesium), K (potassium), Ca (calcium) and so on. We have to use the right combination of the sodium, potassium and magnesium to mimic our system and include another important element: Si (Silicon).

This is the representation of our system in one cup, not in 5 cups as in the Cup of Earth.

“Everything that affects the life of Man in the dimension of the Soul, the soul of the physicality and the physicality is in this cup.”

MT Keshe

As the Universal Cup contains all the elements of our existence, changes to any of the elements allows us to adapt our body-mind-Soul-system to function in a different way.

And we could for example elevate the soul of the man by fine tuning the centre components Cu-np and Zn-np.

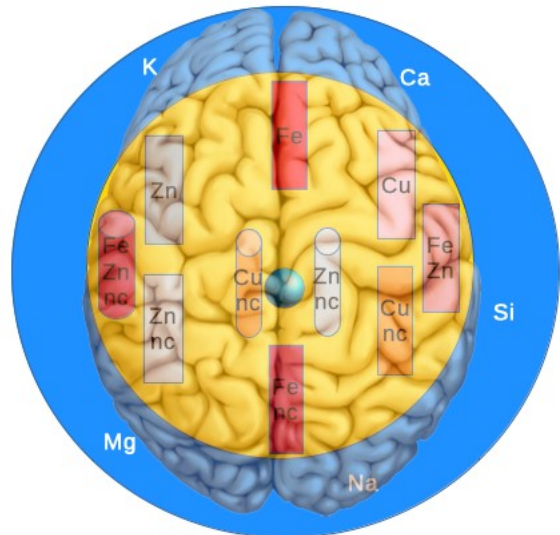
You can decide by manipulating the components of the system what you want to create; you can extend the Soul over the limits of the body by configuring the centre in the right way.

“This system is in your hands since many years. As you have not understood the process of creation, you have not understood the process of elevation, which is extending the fields of the Soul beyond the limits of the body.”

MT Keshe

The understanding is the key; it will help you to elevate the soul and the elevation of the soul will help you understand. So will this cup be able to do the work for you, in your place? If you can make this cup in the correct way for the purpose of the elevation of the soul, do you just need to be inside it's environment and voilà - you are enlightened?

We have to make these cups with a pure intention: to elevate the soul for the good of all. Do not expect to see a miracle because you will become the miracle - and therefore will not be able to see it. The more you progress in understanding this cup, the more you understand how particular events or elements are created in the universe by the interaction of the fields of the components and their interaction with the environment into which they are positioned. The understanding can make you see yourself where you want to be in a very short time.



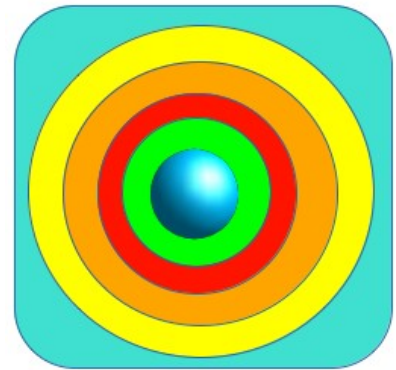
“The pictures are so simple and the understanding is beyond the comprehension of the humanity. All is inside your brain.”

MT Keshe

Here are the variables of the schema proposed by M. Keshe:

Feelings with the Soul at the centre (blue sphere) are at the same time the purpose of the set-up and the origin – the created and the creator at the same time. All the other components are matter state components which are transmuted into the plasma state as soon as some of them are nano-coated.

1. 2x components to create feelings and the connection to the Soul (green sphere).
2. 2x components to contain feelings and the Soul (red sphere).
3. 4x components to compose the physical body (orange sphere).
4. 2x components providing the energy to sustain the body-mind-Soul-system (yellow sphere).
5. 1x salt water environment



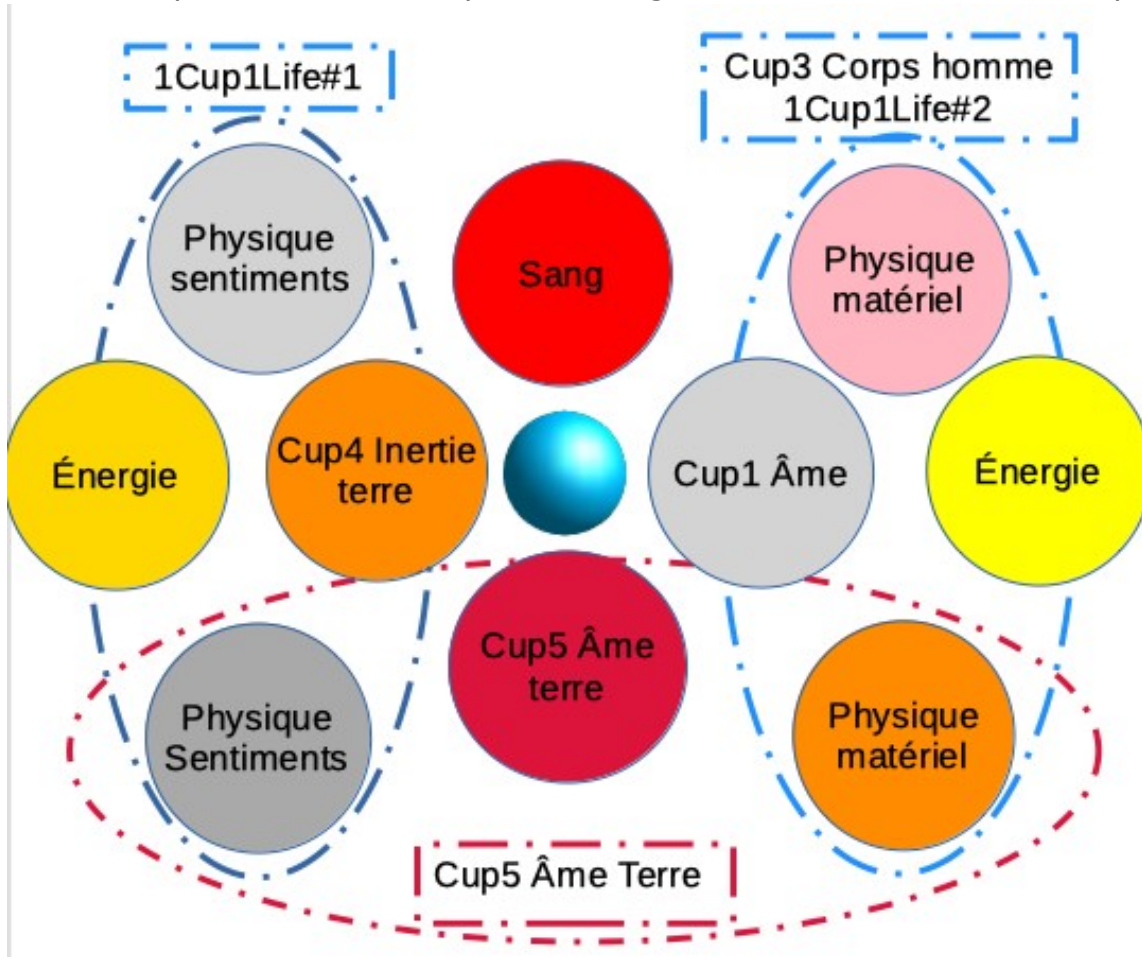
When we look at these 12 material components, the process of creation looks very simple. But in order to understand the reality of it – what M. Keshe mentions “by the way” - we have to consider also the following:

All the material components “constrain” the plasma flow and interactions into a certain direction. In much earlier teachings about magravs M. Keshe explained that capacitors function differently depending on the way they are set up: when they are installed linear (parallel with entry and exit), the plasma flow will follow the direction determined by us; when they are installed in a circle, they follow the soul of the magrav.

In this way the number of variables grows exponentially with the following characteristics:

1. The choice of material (Cu, Zn, Fe, etc.)
2. The state of the material (nano-coated or not)
3. The shape and the size of the material (plate, coil)
4. The wired connections between the components

5. The position of the component in regards to all the others in a 3D space



Finally we have to consider that all elements are since their creation connected to all the other elements in the universe and all these connections run through the focal point, the body of the Human being. This explodes the number of variables to infinity. This system is complete as it contains an unlimited number of possibilities. And we know that, in order to create a specific event or element, we need to consider the **all** the possibilities or interactions. This cannot be done by the rational mind; we have to use much more potent faculties of our mind and consciousness. To take up the challenge, we need to have the Mind of the Creator, we need to have His power of mind, His speed of processing information, which is precisely $10^{17}x/s$.

And here, to my opinion the key quote of M. Keshe:

“Your Soul has all this knowledge already! With this, I hope many of you will have a peaceful, restful time. And others amongst the knowledge seekers have just got the cue not to sleep for centuries to find the combinations and interactions of these fields and what they can do. I have given you the key to eternal life in the physicality. Understand the knowledge of the cup and not it’s physicality!” MT Keshe

Space travel

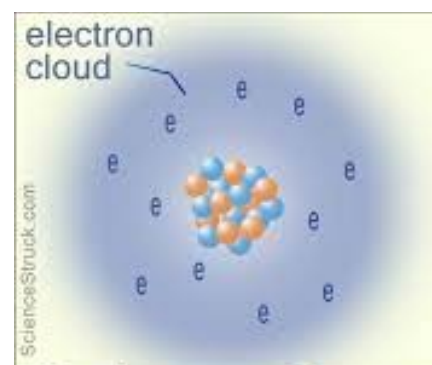
We have already learned that space travel by Magrav positioning takes the path between the point of origin and the destination out of the equation. But it doesn’t stop there – it cancels even the destination as a point in space out. Instead of you going to a self-existing destination point, it is more appropriate to say that you create the point of destination.

In reality space travel happens on the fundamental level with only the start and destination position are on the matter level. That means that what we used to

call “travel” is merely disappearing and reappearing at the same time – precisely at **10¹⁷s**. For ease of understanding we can spread the travel on a linear timeline:

1. Dematerialization of the physical body.
2. Change of the configuration of the fields new environment and creating an interaction of the other system elements relative to them.
3. Re-materialization of the physical body in the environment of the destination.

This is by the way exactly what happens when we observe electrons: according to Planck’s atom model, electrons are orbiting the proton like the moon turns around the earth. But with stronger instruments physics have discovered that the life cycle of an electron is super short; it disappears and



reappears in super rapid sequences. As it is not following a linear orbit the new position can only be determined very approximately inside a probability cloud. This suggests that the electron actually used the space travel technology of the Plasma Science.

So here is the new definition of space travel:

**We re-co-create ourselves complete with the environment
we wish to live in.**

This is corroborated with the fact that we are the co-creators of the world each 10^{17} s.



DAS LEADING EDGE



DEUTSCHE AUSGABE



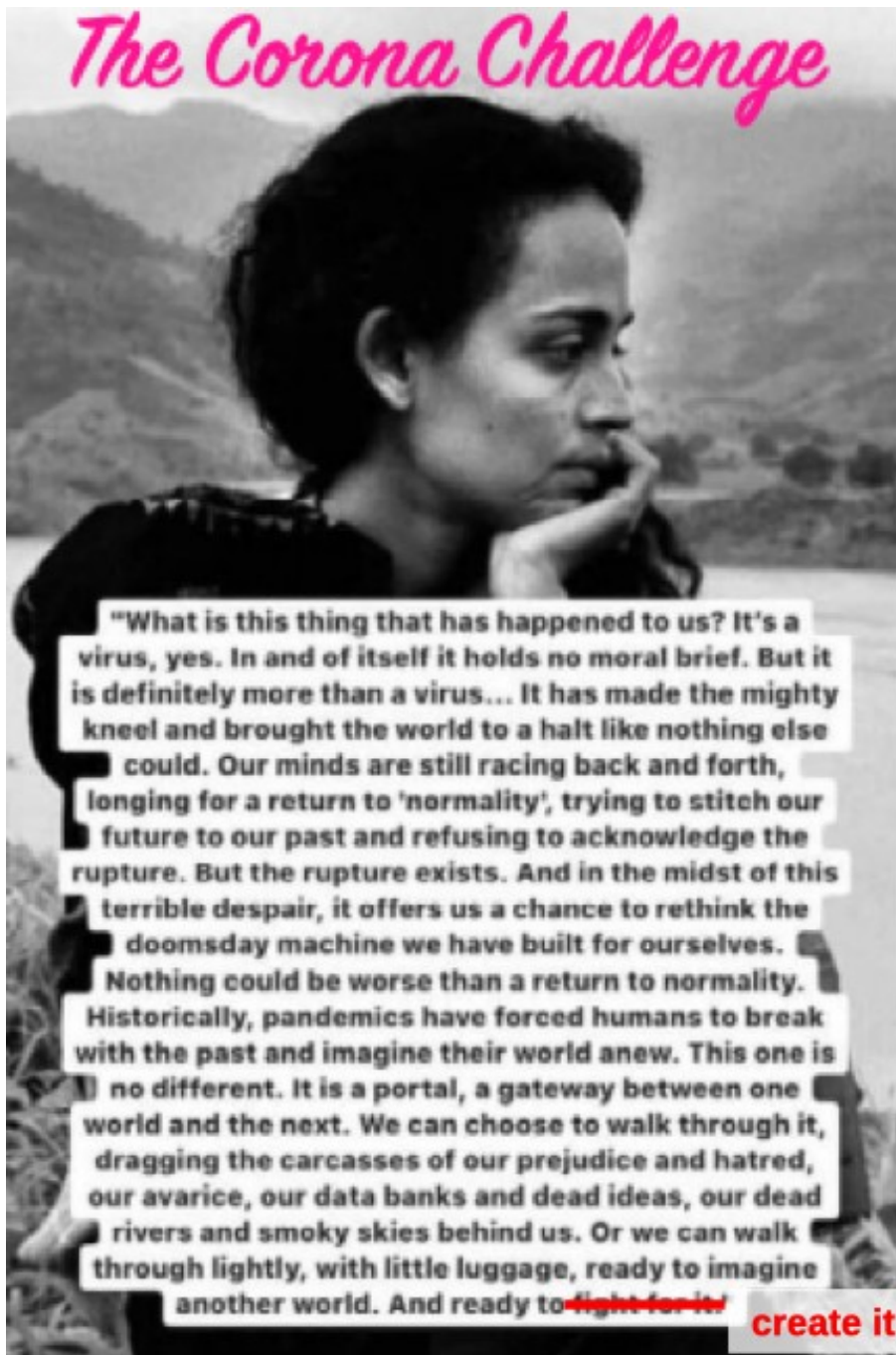
Der Kelch des Universums

Dieser Newsletter basiert auf den Lehren von MT Keshe, Grigori Grabovoï, Anastasia und anderen. Wir assimilieren diese Lehren entsprechend unserer Intelligenz und rekreieren sie in einer Zusammenarbeit zwischen Joël, Paolo, Nancy-Andrea, Jean-Sébastien und Aviram neu. Der beste Weg zu lernen ist, es zu teilen, indem man andere lehrt! Wir geben von unserer Seele. Wir sind alle neu in der Plasmawissenschaft, es gibt keine ausgetretenen Pfade oder Karten - lassen Sie uns den Weg schaffen, indem wir einen Fuß vor den anderen setzen - gemeinsam!

Globale Erlösung und harmonische Entwicklung 319817318

22. Juli 2021

GUTE NACHRICHTEN



Die Corona Herausforderung

"Was ist denn das, was uns hier widerfahren ist? Es ist ein Virus, ja. An und für sich hat er keinen moralischen Auftrag. Aber er ist definitiv mehr als ein Virus... er hat die Mächtigen in die Knie gezwungen und die Welt zum Stillstand gebracht, wie nichts anderes es könnte. Unsere Köpfe rasen immer noch hin und her, suchen verzweifelt nach einer Rückkehr zur "Normalität", versuchen, unsere Zukunft an unsere Vergangenheit wieder anzuknüpfen und weigern sich, den Bruch anzuerkennen. Aber der Bruch existiert.

Und inmitten dieser schrecklichen Verzweiflung

bietet er uns die Chance, die Weltuntergangsmaschine, die wir für uns selbst gebaut haben, noch einmal zu überdenken. Nichts könnte schlimmer sein als eine Rückkehr zur Normalität.

Historisch gesehen haben Pandemien die Menschen dazu gezwungen, mit der Vergangenheit zu brechen und sich ihre Welt neu vorzustellen. Diese hier ist nicht anders. Die Pandemie ist ein Portal, ein Durchgang aus dieser Welt in die nächste. Wir können uns entscheiden, hindurchzugehen und die Kadaver unserer Vorurteile und unseres Hasses, unseres Geizes, unserer Datenbanken und toten Ideen, unserer toten Flüsse und des rauchigen Himmels hinter uns her zuschleppen. Oder wir können leichtfüßig hindurchgehen, mit wenig Gepäck, bereit, uns eine andere Welt vorzustellen. Und bereit, sie zu erschaffen!"



Der Kelch des Universums

Einführung

In dem heutigen Workshop stellt uns Herr Keshe eine neue Dimension der Plasma Technologien vor: der **Kelch des Universums**. Sie soll uns helfen, uns der Seele und dem Schöpfer näher zu bringen. Wir haben von Herrn Keshe viele Technologien gelernt, wie den Kelch des Lebens, den Kelch der Erde, den Kelch des Menschen und so weiter. Alle funktionieren in der Transitionsebene, der Membrane zwischen der physischen Ebene und der Feld- oder Seelenebene. Verschiedene Materialien werden eingesetzt, um eine Umgebung zu schaffen, die die Transmutation von der materiellen Ebene zur Plasma-, Feld- oder Energieebene zeigen kann, und wir konnten die Ergebnisse mit unseren eigenen, fleischlichen Augen sehen. Alle diese Technologien bewiesen uns die

Möglichkeit Materie in Energie oder Plasma umzuwandeln und nun richten wir unser Augenmerk mehr auf den umgekehrten Weg: wie können wir Energie, Plasma oder Informationelles Licht sich in materiellen Ereignissen und Elementen manifestieren? Um zu begreifen, wie wir das tun können, müssen wir unsere Wahrnehmung von der Materie- auf die Feldebene übertragen.

Der Kelch der Erde zeigte uns unsere Schöpfung - Seele, Geist und Körper - in der Umgebung unseres Planeten in einer vertikalen Konfiguration. Der Kelch des Universums soll uns nun die Schöpfung in einem globalen, universalen Sinne zeigen.

Herstellung

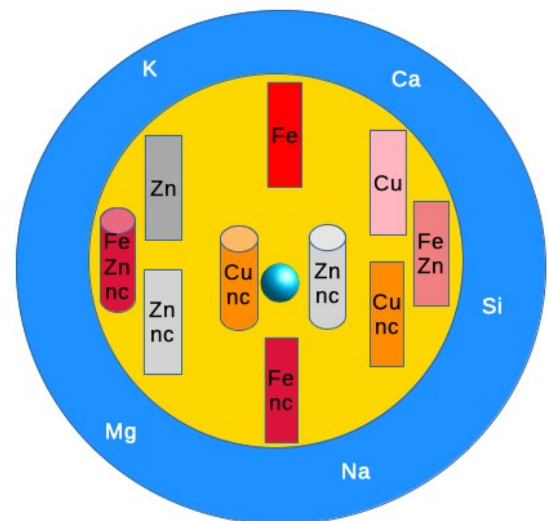
Die Aufstellung soll in einem Glasgefäß erfolgen. Im Kelch des Universums haben wir eine nano-beschichtete Kupferspirale (CuO-Komponente) und eine nano-beschichtete Zinkspirale (ZnO-Komponente). Wenn diese beiden Elemente in einer Spiralform sind, kreieren wir ein Feld der Gefühle: die blaue Sphäre, in dessen Zentrum sich die Seele befindet.

Außerdem haben wir Fe (Eisen), das für unser Blut und das unseres Planeten steht (roter Kreis).

Weiterhin haben wir eine nano-beschichtete Zinkplatte und eine nicht beschichtete Zinkplatte; sowie eine nano-beschichtete und eine unbeschichtete Kupferplatte. Die Vier zusammen repräsentieren die physikalische Dimension des Körpers.

Schließlich haben wir eine nano-beschichtete und eine unbeschichtete Platte aus verzinktem Eisen. Dies gibt uns zwei Dimensionen der Energie.

Herr Keshe sagt in seiner Beschreibung nichts darüber, wie die verschiedenen Elemente miteinander verbunden sind. Er lässt uns lediglich wissen, dass die Verbindungen von dem Zweck der Aufstellung abhängt, davon, was wir damit erreichen wollen. Grundsätzlich funktionieren die



Verbindungen weder mechanisch noch elektrisch; sie geben einfach dem plasmatischen Fluss eine Richtung. Wenn wir zum Beispiel die Felder der Seele über die Grenzen des Körpers hinaus ausdehnen wollen, damit sie den Rest des Systems kontrolliert, müssten wir nur die beiden zentralen Elemente verbinden – die nano-beschichtete Kupferspirale mit der nano-beschichteten Zinkspirale.

Und wir sollten auch nicht vergessen, dass das ganze System des Kelches des Universums sich im drei dimensionalen Raum abspielt. Die Konfiguration im 3D-Raum ist ebenfalls vom Zweck der Aufstellung abhängig.

Abschliessend noch einige Worte über das Medium: die Salzlösung. In allen früheren Anwendungen haben wir im Allgemeinen nur NaCl (Natrium) im Wasser verwendet, um die salzige, gravitationelle Umgebung zu schaffen. Wir wissen jedoch, dass der menschliche Körper verschiedene andere Salze enthält; wie zum Beispiel Mg (Magnesium), K (Kalium), Ca (Kalzium), Si (Silizium) und so weiter. Die Salze müssen in der richtigen Kombination verwendet werden, damit der Kelch unser System nachzubilden in der Lage ist.

Ein Epilog, der eigentlich am Anfang stehen müsste. Es ist absolut unabdingbar, die Aufstellung des Kelches mit einer reinen Absicht machen: **Die Erhebung unserer eigenen Seele zum Wohle aller.**

Funktionsweise

Der Kelch des Universums enthält alles, was der Mensch auf der Erde aber auch in der Tiefe des Universums braucht: Energie, Nahrung und alles weitere, was er zum richtigen Funktionieren seines Körpers braucht. Der Kelch des Universum erklärt wie alle diese Bedürfnisse über den Zugriff auf die universelle Energie abgedeckt werden können.

Die Aufstellung des Kelches des Universums stellt unser System in einem einzigen Kelch, und nicht in 5 Kelchen - wie in der Tasse der Erde, dar.

"Alles, was das Leben des Menschen in der Dimension der Seele, der Seele der Körperlichkeit und der Körperlichkeit betrifft, ist in diesem Kelch enthalten."

MT Keshe

Da der universelle Kelch alle Elemente unserer Existenz enthält, können wir durch Veränderungen an gewissen Elementen das Funktionieren unseres Körper-Geist-Seele-Systems an jede Umwelt im Universum anpassen. Damit sind wir grundsätzlich den Bedingungen der irdischen Atmosphäre nicht mehr unterworfen.

Wir können durch Manipulation der Komponenten des Systems entscheiden, was wir erschaffen wollen. Wir könnten zum Beispiel die Felder der Seele über die Grenzen des Körpers hinaus ausdehnen, indem wir die Zentralkomponenten auf eine bestimmte Weise Cu-np und Zn-np fein abstimmen.

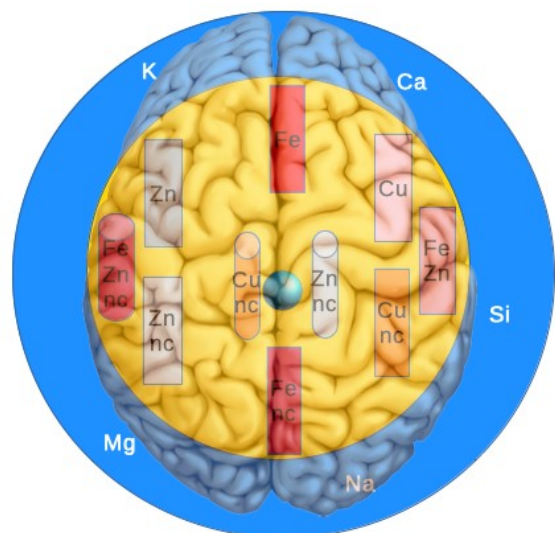
"Dieses System ist seit vielen Jahren in euren Händen. Da ihr den Prozess der Schöpfung nicht verstanden habt, habt ihr auch den Prozess der Elevation nicht verstanden, der darin besteht, die Felder der Seele über die Grenzen des Körpers hinaus auszudehnen."

MT Keshe

Es geht hier also nicht einfach nur darum, den Kelch des Universums nach Herrn Keshes Darstellung nachzubauen, damit dieser uns die Erleuchtung bringt. Es geht hier eher um das Verstehen des Systems. Wenn wir verstehen, wie der Kelch des Universums funktioniert, dann können wir auch unsere eigene Schöpfung verstehen und kontrollieren.

Je tiefer unser Verständnis dieses Systems ist, desto mehr verstehen wir, wie bestimmte Ereignisse oder Elemente im Universum durch das Zusammenspiel der Felder der Komponenten und deren Wechselwirkung mit der Umgebung, in die sie gestellt werden, entstehen. Das Verständnis kann uns dazu bringen, uns in kürzester Zeit dort zu sehen, wo wir sein wollen.

"Dieses Schema ist sehr einfach aber es zu begreifen liegt jenseits des Verstandes der Menschheit."



MT Keshe

Das Schema und die Wirklichkeit

Betrachten wir nun die Variablen des von M. Keshe vorgeschlagenen Schemas etwas genauer:

Die Gefühle mit der Seele im Zentrum (blaue Kugel) sind gleichzeitig der Zweck des Aufbaus und sein Ursprung - Kreation und Schöpfer zugleich. Alle materiellen Komponenten wechseln in den Plasmazustand über sobald eine von ihnen nanobeschichtet ist.

1. 2x Komponenten zur Erzeugung von Gefühlen und der Verbindung zur Seele (grüne Kugel).
2. 2x Komponenten, um die Gefühle und die Seele einzuschliessen (rote Kugel).
3. 4x Komponenten, die den physischen Körper bilden (orangefarbene Kugel).
4. 2x Komponenten, die die Energie liefern, um das Körper-Geist-Seele-System in Funktion zu erhalten (gelbe Kugel).
5. 1x Salzlösung als Medium

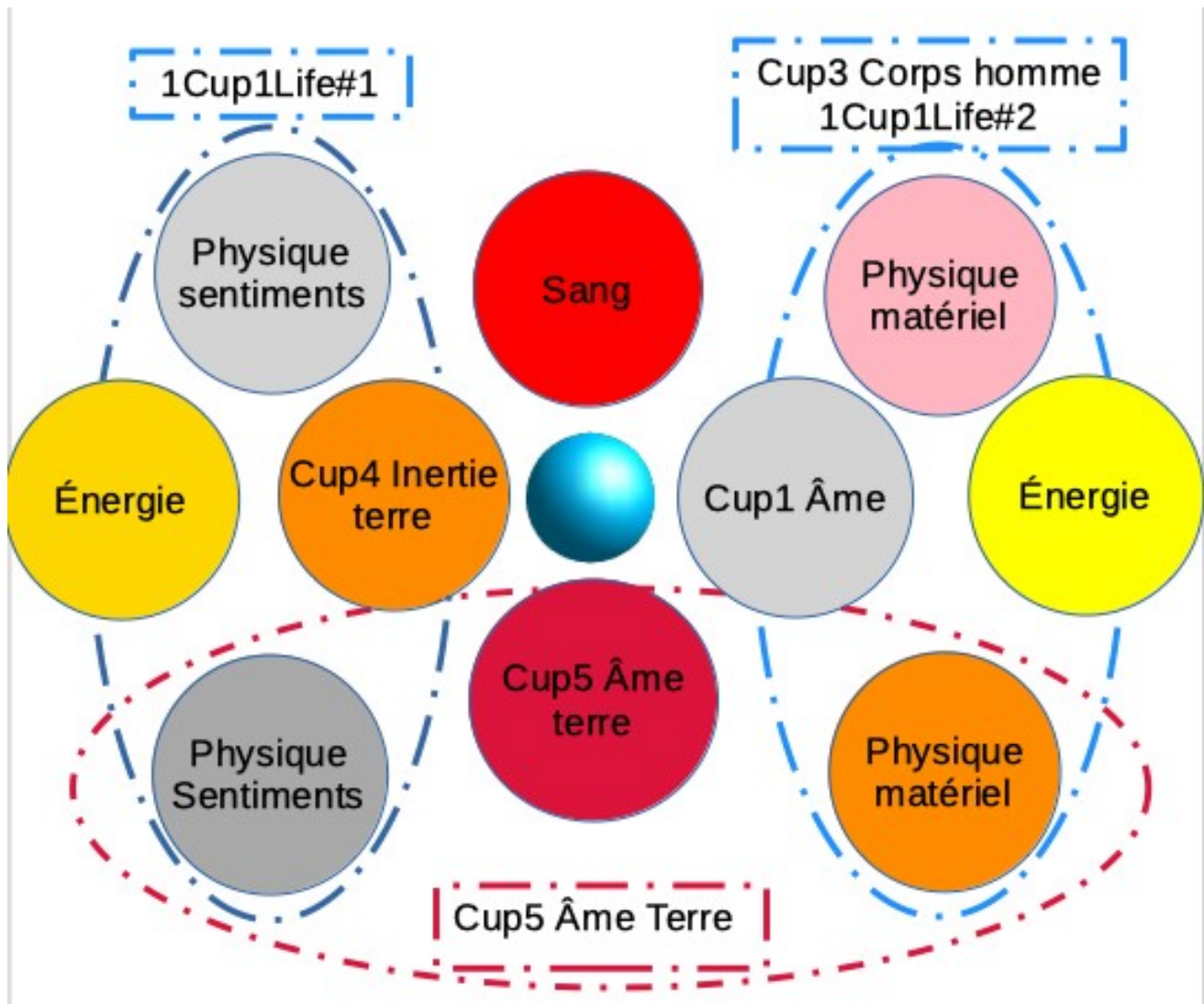


Wenn wir uns diese 12 materiellen Komponenten im Schema ansehen, sieht der Prozess der Schöpfung sehr einfach aus. Aber um die Realität zu verstehen - was M. Keshe "nebenbei" erwähnt - müssen wir noch einige Details mehr berücksichtigen:

Alle materiellen Komponenten führen den Plasmastrom und die Wechselwirkungen in eine bestimmte Richtung. In früheren Workshops über Magravs hat M. Keshe erklärt, dass Kondensatoren unterschiedlich funktionieren, je nachdem, wie sie aufgestellt sind: Wenn sie linear installiert sind (parallel mit Ein- und Ausgang), wird der Plasmafluss der von uns bestimmten Richtung folgen; wenn sie allerdings kreisförmig installiert sind, folgen sie der Seele des Magravs. Das bedeutet, dass die Auswahl der Materialien aber auch deren materielle Charakteristiken mit einbezogen werden müssen. Das lässt natürlich die Anzahl der Variablen exponentiell anwachsen. Hier eine Aufstellung der für einen bestimmten Zweck zu berücksichtigen Charakteristiken:

1. Die Wahl des Materials (Cu, Zn, Fe, etc.)

2. Der Zustand des Materials (nanobeschichtet oder nicht)
3. Die Form und die Größe des Materials (Platte, Spule)
4. Die verdrahteten Verbindungen zwischen den Komponenten
5. Die Position der Komponente in Bezug auf alle anderen in einem 3D-Raum



Natürlich müssen wir auch berücksichtigen, dass alle Elemente seit ihrer Erschaffung mit allen anderen Elementen im Universum verbunden sind und alle diese Verbindungen durch den Brennpunkt, den Körper des Menschen, verlaufen. Dadurch explodiert die Anzahl der Variablen ins Unendliche.

Dieses System ist vollständig und deckt sich mit der tatsächlichen Realität, da es eine unbegrenzte Anzahl von Möglichkeiten enthält. Und wir wissen, dass wir, um ein bestimmtes Ereignis oder Element zu erschaffen, alle Möglichkeiten oder Wechselwirkungen berücksichtigen müssen. Das kann der rationale Verstand selbstverständlich nicht leisten; wir müssen viel kraftvollere Fähigkeiten unseres Geistes und Bewusstseins dazu einsetzen. Um dieser Herausforderung gewachsen zu sein, müssen wir den Mind des Schöpfers haben, wir müssen seine Kapazität haben, seine Geschwindigkeit, Informationen zu verarbeiten, die genau bei 10^{17} s beträgt.

Und hier, meiner Meinung nach, das Schlüsselzitat von Herr Keshe in diesem Workshop:

"All dieses Wissen ist bereits in Ihrer Seele! Ich hoffe jetzt, dass viele von Ihnen eine friedliche, erholsame Zeit haben werden. Aber ich befürchte leider auch, dass einige von Ihnen für die nächsten paar hundert Jahre um ihren Schlaf gebracht werden, weil sie die Kombinationen und Wechselwirkungen dieser Felder (mit ihrem rationalen Verstand) zu finden versuchen.

Ich habe Ihnen den Schlüssel zum ewigen Leben in der Körperlichkeit gegeben, wenn Sie das Wesen des Kelches und nicht seine physische Form zu begreifen suchen!"

MT Keshe

Raumfahrt

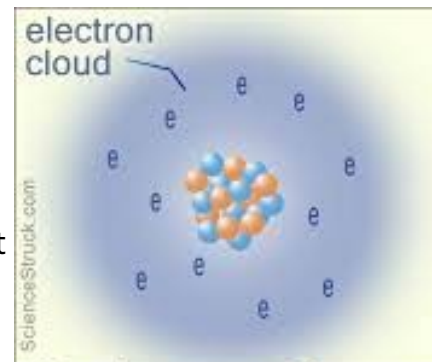
Wir haben bereits gelernt, dass die Raumfahrt durch Magrav-Positionierung den Weg zwischen Ausgangs- und Zielpunkt aus der Gleichung heraus nimmt. Aber das ist noch nicht alles - es hebt sogar das Ziel als ein Punkt im Raum auf. Normalerweise sind wir gewohnt, uns vorzustellen wie wir einen real existierenden Zielpunkt anfliegen. Die Plasma Wissenschaft jedoch macht es angemessener zu sagen, dass man den Zielpunkt erschafft.



Die Raumfahrt durch Magrav Positionierung spielt sich auf der fundamentalen Ebene ab. Lediglich der Start- und der Zielpunkt befinden sich auf der Ebene der Materie. Das bedeutet, dass das, was wir früher "Reisen" nannten, lediglich ein Verschwinden und Wiedererscheinen zur gleichen Zeit ist - und das in einem Moment der nicht länger dauert als $10^{-17}s$. Der Einfachheit halber können wir die Reise auf einer linearen Zeitachse verteilen:

1. Wir befinden uns in unserem Körper auf der Erde und unsere Reise beginnt mit der Entmaterialisierung unseres physischen Körpers.
2. Unsere Seele verändert die Konfiguration unseres Seele-Mind-Körper-Systems, um es der neuen Umgebung anzupassen. In der Folge gleichen sich alle anderen Elemente in und ausserhalb des Systems in Bezug zu dieser Veränderung neu an.
3. Der physische Körper komplett mit seiner neuen Umgebung, dem Zielort, materialisiert sich neu.

All das geschieht in Wirklichkeit so schnell, dass wir es als gleichzeitig wahrnehmen. Übrigens bewegen sich Elektronen genau auf die gleiche Weise: Nach dem Planckschen Atommodell kreisen die Elektronen um das Proton wie der Mond um die Erde. Doch mit stärkeren Instrumenten hat die Physik entdeckt, dass Elektronen nicht einem definierten Orbit folgen. Ihr Lebenszyklus ist dazu viel zu kurz. Es scheint angemessener zu sagen, dass ein Elektron in superschneller Folge verschwindet und wieder auftaucht. Da es keiner linearen Umlaufbahn folgt, kann seine neue Position nur sehr ungefähr innerhalb einer Wahrscheinlichkeitswolke bestimmt werden. Dies deutet darauf hin, dass auch ein Elektron die Raumfahrttechnologie der Plasma Science nutzt.



Hier ist also die neue Definition der Raumfahrt:

Wir reisen nicht von einem Ort an einen anderen; wir erschaffen uns neu, komplett mit der neuen Umgebung in der wir zu leben wünschen.

Dies deckt sich total mit der Tatsache, dass wir die Mitschöpfer der Welt sind, in der sich alles alle 10^{17} s neu erschafft. Wenn unser Bewusstsein genügend strukturiert ist, dann sind wir natürlich in der Lage uns in jedem Augenblick neu zu erschaffen – in der Form unseres Körpers und der gewünschten Umgebung.



... dass Sie die Evolution der Menschheit unterstützt haben !

Das LEADING EDGE team

LA VANGUARDIA



EDICIÓN EN ESPAÑOL



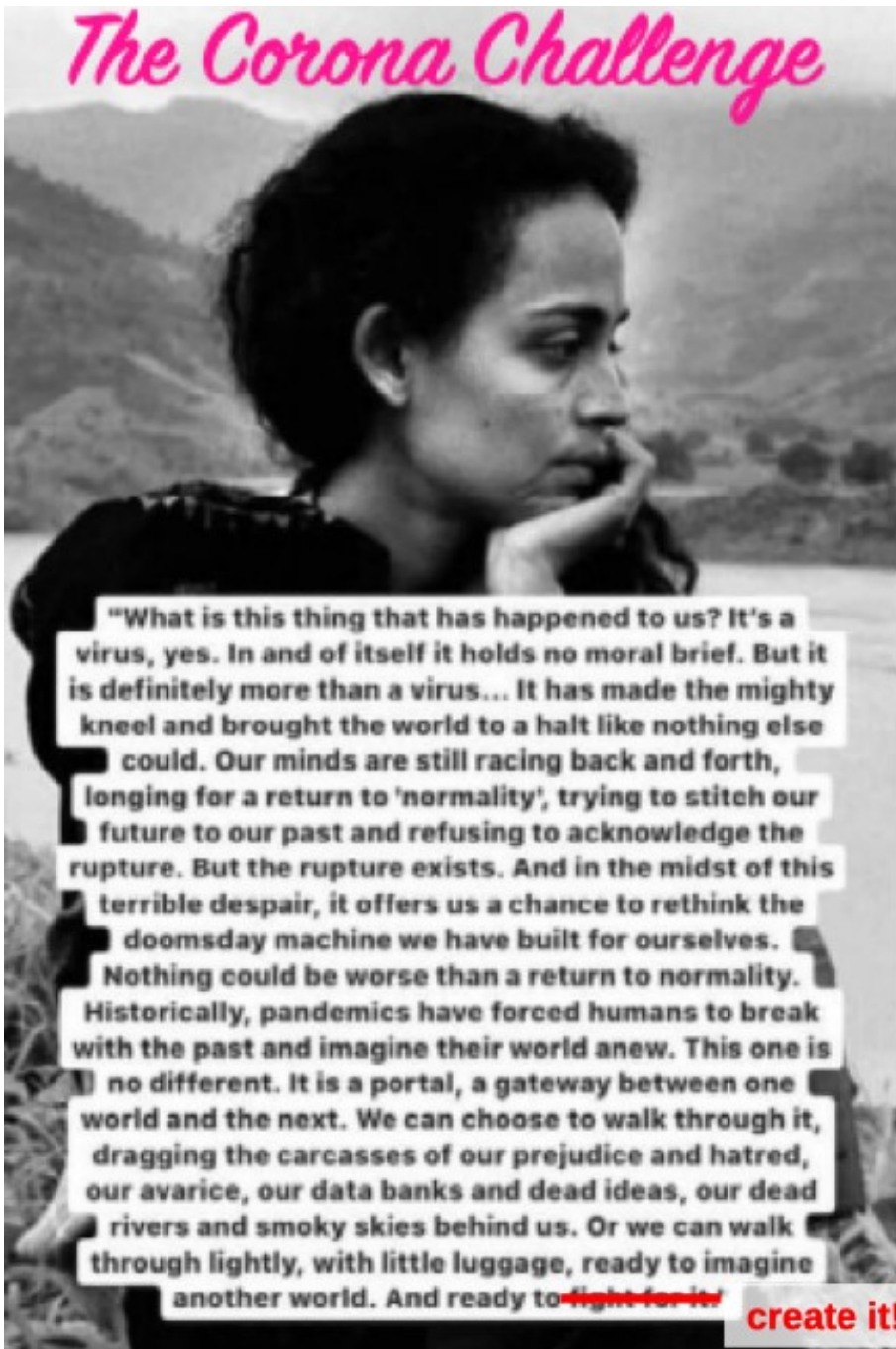
La Copa del Universo

Este boletín se basa en las enseñanzas de MT Keshe, Grigori Grabovoi, Anastasia y otros. Asimilamos estas enseñanzas según nuestra inteligencia y las recreamos en una colaboración entre Joël, Paolo, Nancy-Andrea, Jean-Sébastien y Aviram. ¡La mejor manera de aprender es compartirlo enseñando a otros! Damos desde nuestra alma. Todos somos nuevos en la Ciencia del Plasma, no hay caminos trillados ni mapas - creemos el camino poniendo un pie delante del otro - ¡juntos!

Salvación Global y Desarrollo Armonioso 319817318

22 de Julio 2021

BUENAS NOTICIAS



El Desafío Corona

"¿Qué es esto que nos ha pasado aquí? Es un virus, por supuesto. En sí mismo, no tiene ningún mandato moral. Pero definitivamente es más que un virus... ha puesto de rodillas a los poderosos y ha paralizado el mundo como ninguna otra cosa podría hacerlo.

Nuestras mentes siguen yendo y viniendo, buscando desesperadamente la vuelta a la "normalidad", tratando de unir nuestro futuro a nuestro pasado, negándose a reconocer la ruptura. Pero la ruptura existe.

Y en medio de esta terrible desesperación, nos ofrece la oportunidad de reconsiderar la máquina infernal que

hemos construido para nosotros mismos. Nada podría ser peor que una vuelta a la normalidad.

Históricamente, las pandemias han obligado a los humanos a romper con el pasado y a reimaginar su mundo. Este no es diferente. La pandemia es un portal, un paso de este mundo al siguiente. Podemos elegir atravesarlo, arrastrando tras nosotros los cadáveres de nuestros prejuicios y odios, nuestra codicia, nuestras bases de datos e ideas muertas, nuestros ríos muertos y cielos humeantes.

O podemos recorrerlo con pies ligeros, con poco equipaje, dispuestos a imaginar otro mundo... ¡y dispuestos a crearlo!"



La Copa del Universo

Introducción

En el taller de hoy, el Sr. Keshe nos introduce en una nueva dimensión de las tecnologías de plasma: la Copa Universo. Su objetivo es ayudarnos a acercarnos al Alma y al Creador. Hemos aprendido muchas tecnologías del Sr. Keshe, como la Copa de la Vida, la Copa de la Tierra, la Copa del Hombre, etc. Todas estas tecnologías operan en el plano de transición, la membrana entre el plano físico y el plano del Alma o plano de campo.

Se utilizan diferentes materiales para crear un entorno capaz de mostrar la transmutación del plano material al plano del plasma, del campo o de la energía, y podríamos ver los resultados con nuestros propios ojos de carne. Pero ahora nos dirigimos más al camino inverso: ¿cómo podemos manifestar la energía, el plasma o la luz informativa en eventos y elementos materiales? Para entender cómo podemos hacer

esto, es correcto y bueno transferir nuestra percepción del nivel de la materia al nivel del campo.

La Copa de la Tierra nos mostró nuestra creación - Alma, Mente y Cuerpo - en el entorno de nuestro planeta en una configuración vertical. La Copa del Universo nos muestra ahora la creación en un sentido global y universal.

Hacer

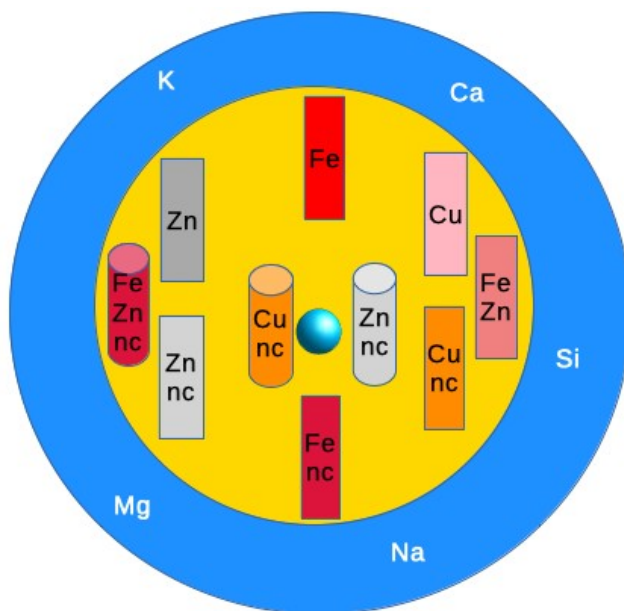
La instalación de la Copa Universo debe colocarse en un recipiente de vidrio. En ella colocamos un espiral de cobre nano-revestida (componente CuO) y una espiral de zinc nano-revestida (componente ZnO). Cuando estos dos elementos tienen forma de espiral, creamos el campo de los sentimientos: la esfera azul, en cuyo centro está el Alma.

También tenemos Fe (hierro), que representa nuestra sangre y la de nuestro planeta (círculo rojo).

Además, presentamos una placa de zinc con nano recubrimiento y una placa de zinc sin recubrimiento, y una placa de cobre con nano recubrimiento y una placa de cobre sin recubrimiento. Los cuatro juntos representan la dimensión física del cuerpo.

Por último, tenemos una placa de hierro galvanizado con nano recubrimiento y otra sin recubrimiento. Esto nos da dos dimensiones de energía.

En su descripción, el Sr. Keshe no nos dice sobre cómo están conectados los diferentes elementos. Sólo nos hace saber que las conexiones dependen de la finalidad del montaje, de lo que se quiera hacer con él. Aunque las conexiones se realizan mediante hilos de cobre, no funcionan mecánica ni eléctricamente;



simplemente dan una dirección al flujo de plasma. Por ejemplo, si queremos extender los campos del Alma más allá de los confines del cuerpo para que controle el resto del sistema, simplemente conectaríamos los dos elementos centrales: la espiral de cobre nano-revestida y la espiral de zinc nano-revestida.

Y también hay que recordar que todo el sistema de corte del universo tiene lugar en el espacio tridimensional. La configuración en el espacio 3D también depende de la finalidad del montaje.

Por último, unas palabras sobre el medio: la solución salina. En todas las aplicaciones anteriores, por lo general se ha utilizado únicamente NaCl (sodio) en el agua para crear el entorno salino y gravitatorio. Sin embargo, sabemos que el cuerpo humano contiene otras sales, como Mg (magnesio), K (potasio), Ca (calcio), Si (silicio), etc. Las sales deben utilizarse en la combinación adecuada para que la taza pueda replicar nuestro sistema.

Un epílogo que en realidad debería estar al principio. Es absolutamente esencial hacer el ajuste de la copa con una intención pura:

La elevación de nuestra propia Alma en beneficio de todos.

Cómo funciona

La Copa Universo contiene todo lo que el ser humano necesita en la tierra y en las profundidades del universo: energía, alimento y todo lo necesario para el buen funcionamiento del cuerpo. La Copa del Universo explica cómo se pueden satisfacer todas estas necesidades asimilando la energía universal.

La configuración de la Copa del Universo representa nuestro sistema en una sola copa, no en 5 copas, como en la Copa de la Tierra.

"Todo lo que concierne a la vida del hombre en la dimensión del Alma, el alma de la forma física y el cuerpo está contenido en esta copa."

MT Keshe

Como la Copa Universal contiene todos los elementos de nuestra existencia, modificando ciertos elementos, podemos entonces adaptar el funcionamiento de

nuestro sistema cuerpo-mente-alma a cualquier entorno del universo. Así, básicamente, ya no estamos sujetos a las condiciones de la atmósfera terrestre.

Podemos decidir lo que queremos crear manipulando los componentes del sistema. Por ejemplo, podríamos extender los campos del Alma más allá de los límites del cuerpo ajustando los componentes del núcleo Cu-np y Zn-np de una manera determinada.

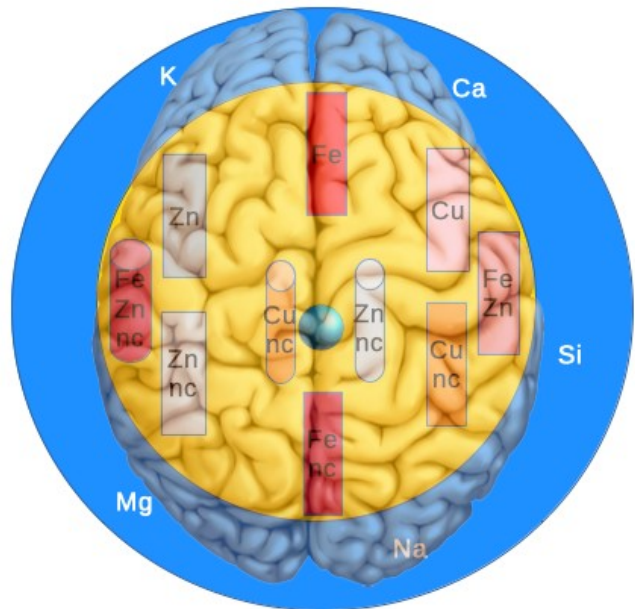
"Este sistema ha estado en sus manos durante muchos años. Como no has entendido el proceso de creación, no has entendido el proceso de elevación, que consiste en extender los campos del Alma más allá de los límites del cuerpo."

MT Keshe

Así que no se trata simplemente de recrear la copa del universo según las enseñanzas del señor Keshe para que nos traiga la iluminación. Se trata más bien de comprender el sistema. Si entendemos cómo funciona la Copa del Universo, podremos entender y controlar nuestra propia creación.

Cuanto más profundo comprendamos el sistema, más entenderemos cómo se producen ciertos acontecimientos o elementos del universo a través de la interacción de los campos componentes y su interacción con el entorno en el que se encuentran. La comprensión puede llevarnos a vernos donde queremos estar en muy poco tiempo.

"Este patrón es muy simple, pero entenderlo está más allá de las capacidades racionales de la humanidad".

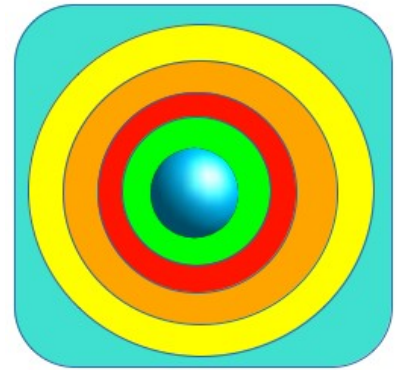


MT Keshe

El modelo y la realidad

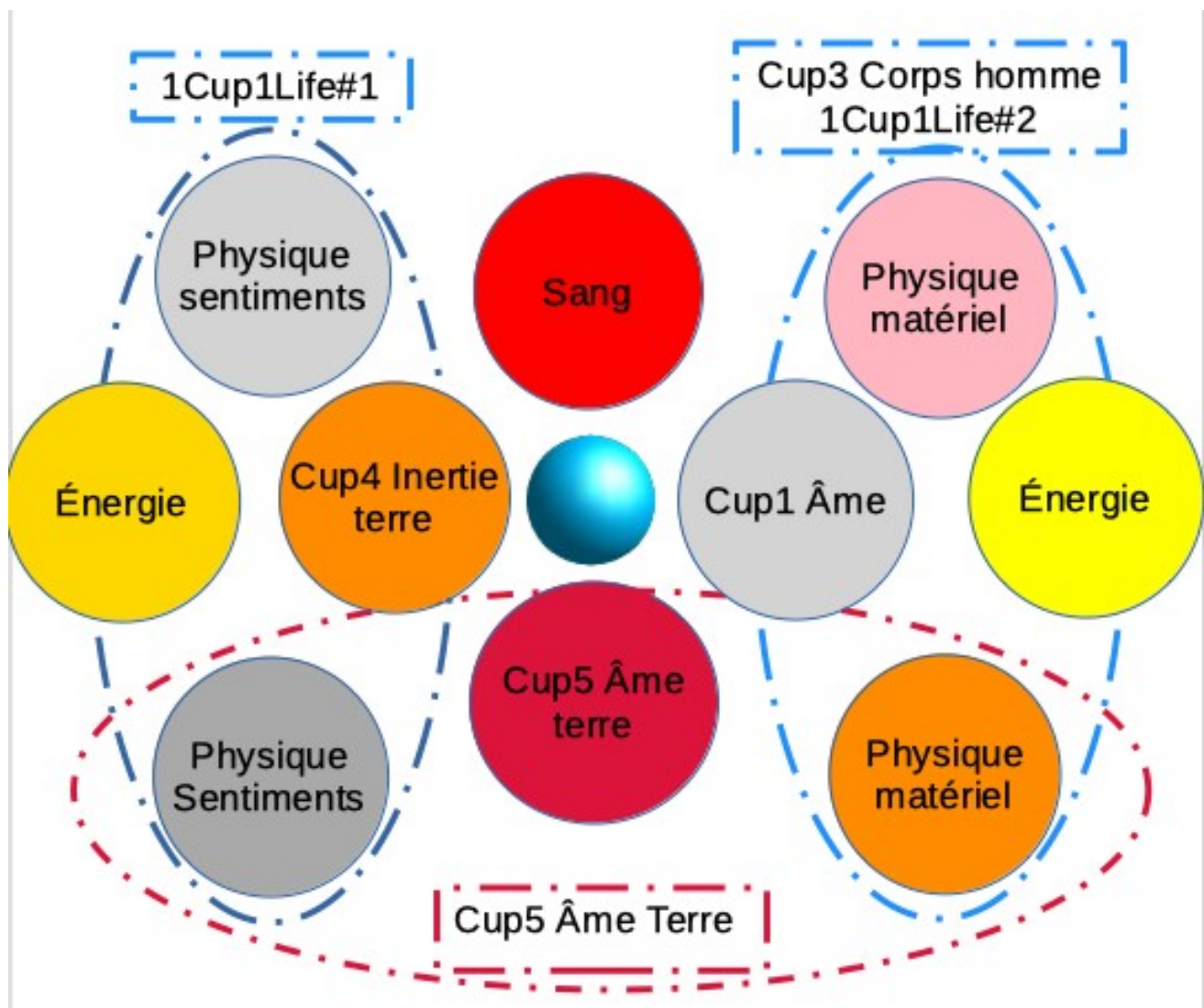
Veamos ahora con más detalle las variables del esquema propuesto por el Sr. Keshe:

Los sentimientos con el Alma en el centro (esfera azul) son tanto el propósito de la estructura como su origen: creación y creador al mismo tiempo. Todos los componentes materiales pasan a un estado de plasma en cuanto uno de ellos se cubre con una nano capa.



1. 2x componentes para crear sentimientos y la conexión con el Alma (esfera verde).
2. 2x componentes para contener los sentimientos y el Alma (esfera roja).
3. 4x componentes para formar el cuerpo físico (esfera naranja).
4. 2x componentes para proporcionar la energía para que el sistema cuerpo-mente-alma funcione (esfera amarilla).
5. 1x solución salina como medio.

Si consideramos estos 12 componentes materiales en el diagrama, el proceso de creación parece muy sencillo. Pero para entender la realidad - que el Sr. Keshe menciona "entre líneas" - tenemos que considerar algunos detalles adicionales:



Todos los componentes materiales dirigen el flujo y las interacciones del plasma en una determinada dirección. En los anteriores talleres de Magrav, el Sr. Keshe explicó que los condensadores funcionan de forma diferente según cómo se configuren: si se instalan de forma lineal (en paralelo con una entrada y una salida), el flujo de plasma seguirá la dirección que determinemos; en cambio, si se instalan de forma circular, seguirán la voluntad del magrav. Esto significa que no sólo hay que tener en cuenta la elección de los materiales, sino también sus características. Por supuesto, esto aumenta el número de variables de forma exponencial. A continuación, una lista de las características que hay que tener en cuenta para un uso concreto:

1. la elección del material (Cu, Zn, Fe, etc.)

2. el estado del material (nano recubierto o no)
3. la forma y el tamaño del material (placa, bobina)
4. las conexiones por cable entre los componentes
5. la posición del componente en relación con todos los demás en el espacio 3D.

Por supuesto, también hay que tener en cuenta que todos los componentes están conectados con todos los demás componentes del universo desde su creación y que todas estas conexiones pasan por el punto central, el cuerpo humano. Esto hace que el número de variables explote hasta el infinito.

Este sistema es completo y coincide con la realidad actual porque contiene un número ilimitado de posibilidades. Y sabemos que para crear un determinado evento o elemento, tenemos que considerar todas las posibilidades o interacciones. Por supuesto, la mente racional no puede hacer esto; tenemos que utilizar facultades mucho más poderosas de nuestra mente y conciencia para hacerlo. Para estar a la altura de este reto, tenemos que tener la mente del creador, tenemos que tener su capacidad, su velocidad de procesamiento de la información, que es **$10^{17}s$** .



Y aquí está, en mi opinión, la cita clave del Sr. Keshe en este taller:

"¡Todo este conocimiento ya está en tu Alma! Ahora espero que muchos de ustedes tengan un tiempo de paz y descanso. Pero, por desgracia, también me temo que algunos de ustedes no podrán dormir durante los próximos cientos de años porque están tratando de encontrar las combinaciones e interacciones de estos campos (con su mente racional).

Te he dado la clave de la vida eterna en la forma física si buscas captar la esencia de la copa y no su forma física. "

Viajes espaciales

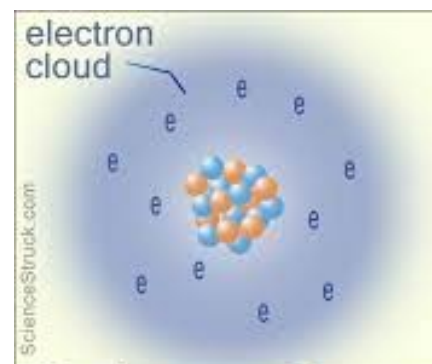
Ya hemos aprendido que los viajes espaciales eliminan el trayecto entre los puntos de origen y destino mediante el posicionamiento Magrav. Pero eso no es todo: incluso elimina el destino como punto que existe en el espacio. Normalmente estamos acostumbrados a imaginar cómo nos acercamos a un punto de destino en el mundo real. La ciencia del plasma, sin embargo, nos permite decir que tú creas el destino.



Los viajes espaciales con posicionamiento Magrav se realizan a nivel fundamental. Sólo el punto de partida y el punto final están en el nivel de la materia. Esto significa que lo que solíamos llamar "viaje" es sólo una desaparición y una reaparición al mismo tiempo, y en un momento que no dura más de 10-17s. Para simplificar, podemos dividir el viaje en un eje temporal lineal:

1. estamos en nuestro cuerpo en la tierra y nuestro viaje comienza con la desmaterialización de nuestro cuerpo físico.
2. nuestra Alma cambia la configuración de nuestro sistema Alma-Mente-Cuerpo para adaptarse al nuevo entorno. Posteriormente, todos los demás elementos dentro y fuera del sistema se reajustan para adaptarse a este cambio.
3. El cuerpo físico completo con su nuevo entorno, el destino, se rematerializa.

Todo esto sucede tan rápido en la realidad que lo percibimos como simultáneo. Por cierto, los electrones se mueven exactamente igual: según el antiguo modelo atómico de Planck, los electrones orbitan alrededor del protón como la luna alrededor de la tierra. Pero con instrumentos más potentes, la física ha descubierto que los electrones no siguen una órbita definida. Su ciclo de vida es demasiado corto para eso. Parece más apropiado decir que



un electrón desaparece y reaparece, muerto y renacido, en una sucesión ultra rápida. Como no sigue una órbita lineal, su nueva posición sólo puede determinarse de forma muy aproximada en una nube de probabilidad. Esto indica que un electrón también utiliza la tecnología espacial de la ciencia del plasma.

Esta es la nueva definición de viaje espacial:

No viajamos de un lugar a otro; nos recreamos con el nuevo entorno en el que elegimos vivir.

Esto coincide completamente con el hecho de que somos los co-creadores del mundo, donde todo se recrea cada 10-17s. Si nuestra conciencia está suficientemente estructurada, somos capaces de recrearnos de forma natural en cada momento, en la forma de nuestro cuerpo y en el entorno deseado.



*... por haber ayudado a la
Evolución de la Humanidad !*

El equipo de LA VANGUARDIA

LA AVANGUARDIA



EDIZIONE ITALIANA



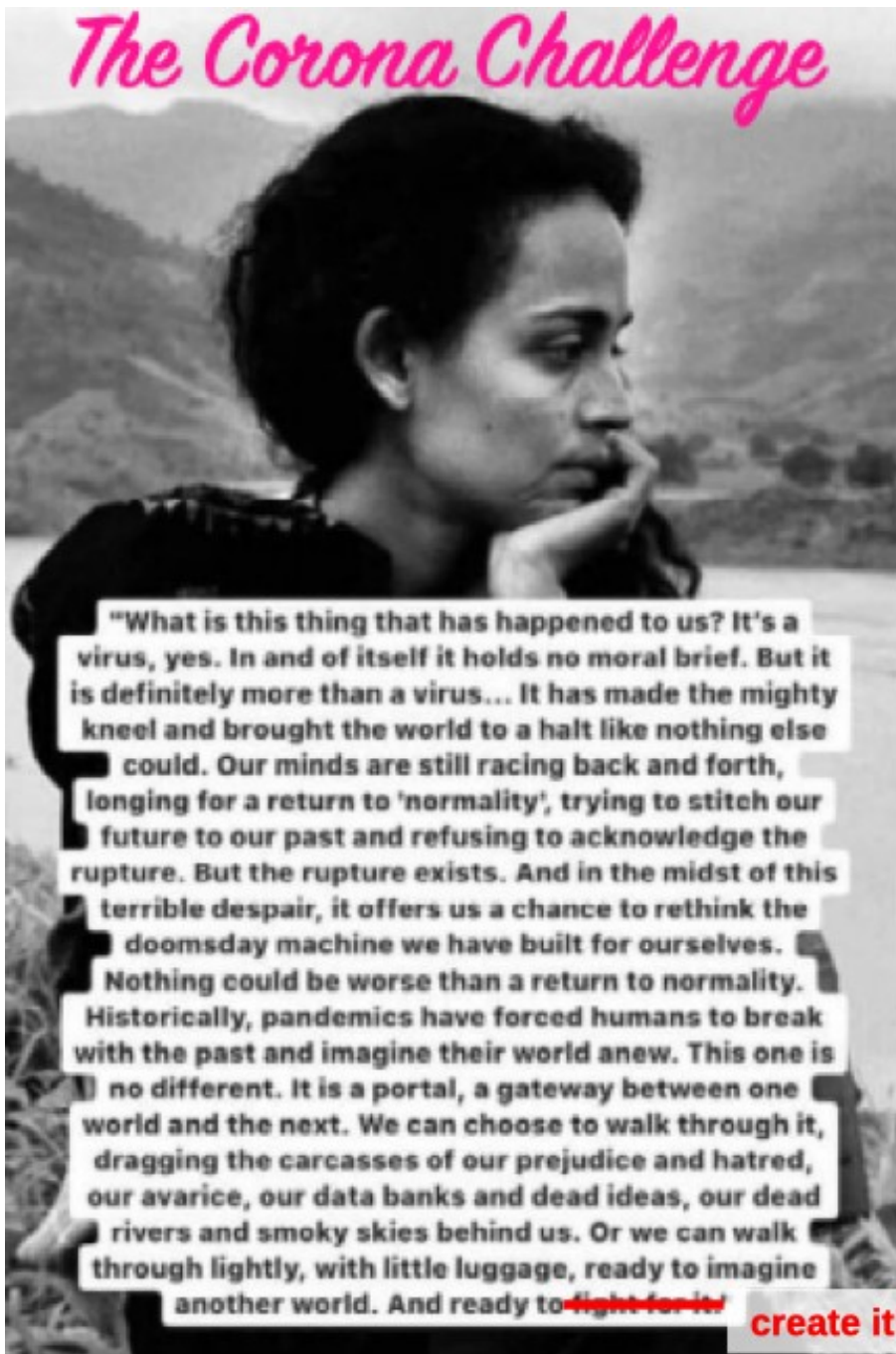
La Coppa dell'Universo

Questa newsletter è basata sugli insegnamenti di MT Keshe, Grigori Grabovoï, Anastasia e altri. Assimiliamo questi insegnamenti secondo la nostra intelligenza e li ricreiamo in una collaborazione tra *Joël, Paolo, Nancy-Andrea, Jean-Sébastien e Aviram*. Il modo migliore per imparare è condividere insegnando agli altri! Diamo dalla nostra anima. Siamo tutti nuovi alla Scienza del Plasma, non ci sono sentieri battuti o mappe - creiamo il percorso mettendo un piede davanti all'altro - insieme!

Salvezza globale e sviluppo armonioso 319817318

22 luglio 2021

BUONE NOTICIE



La sfida di Corona

“Cos’è questa cosa che ci è successa? E’ un virus, sì. Di per sé non ha alcuna morale. Ma è sicuramente più di un virus... ha fatto inginocchiare il potente e ha fermato il mondo come nessun altro avrebbe potuto. Le nostre menti stanno ancora correndo avanti e indietro, anelando a un ritorno alla “normalità”, cercando di cucire il nostro futuro al nostro passato e rifiutando di riconoscere la rottura. Ma la rottura esiste. E nel mezzo di questa terribile disperazione, ci offre la possibilità di ripensare la macchina apocalittica che abbiamo costruito per noi stessi. Nulla potrebbe essere peggio di un ritorno alla normalità. Storicamente, le

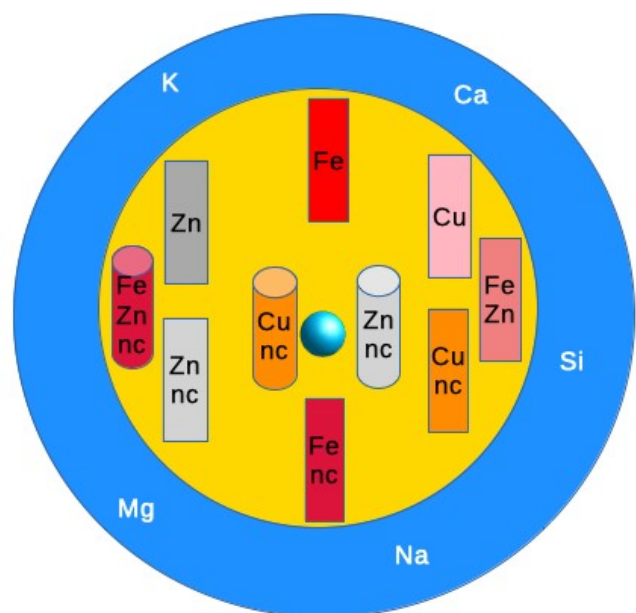
pandemie hanno costretto l'essere umano a rompere con il passato e ad immaginare di nuovo il proprio mondo. Questo non é diverso. E' un portale, una porta tra un mondo e l'altro. Possiamo scegliere di camminare attraverso di essa, trascinando le carcasse del nostro pregiudizio e odio, la nostra avarizia, le nostre banche dati, le idee morte, i nostri fiumi morti e i cieli fumosi dietro noi. O possiamo passeggiare con leggerezza, con piccoli bagagli, pronti ad immaginare un altro mondo e pronti a crearlo!"



La Coppa dell'Universo

Una nuova dimensione: la Coppa dell'Universo. Un nuovo passo per avvicinarci all'Anima e al Creatore. Ci sono state insegnate da M Keshe molte tecnologie come la Coppa della Vita, la Coppa della Terra, Coppa dell'Uomo e così via; stanno lavorando nel livello di transizione, la membrana tra il livello fisico e il campo o il livello dell'Anima. Abbiamo usato materiali diversi per creare un ambiente che può mostrare la trasmutazione dal livello del materiale al plasma, campo o livello di energia e abbiamo potuto vedere i risultati. Tuttavia queste tecnologie sono state usate come esempi per aiutarci a passare la nostra percezione dalla materia al livello del campo.

La Coppa della Terra ha mostrato la nostra creazione - Anima, Mente e corpo - nell'ambiente del nostro pianeta in una



configurazione orizzontale. Nella Coppa dell'Universo si intende mostrare la creazione in un senso più ampio.

L'installazione dovrebbe essere collocata in un vaso di vetro. Nella Coppa dell'Universo abbiamo un rame nano-rivestito (componente Cu) e zinco nano-rivestito (componente Zn). Quando entrambi questi elementi sono a spirale, creiamo il campo dell'emozione: il cerchio blu al centro del quale si trova l'Anima.

Inoltre abbiamo Fe (ferro) che rappresenta il nostro sangue, ma anche per il pianeta (T rosso).

E avete una lastra di zinco nano-rivestita e una lastra di zinco non rivestita; così come una lastra di rame nano-rivestita e una non rivestita. Rappresentano la dimensione fisica del corpo.

Infine si dispone di una piastra nano-rivestita e una non rivestita di ferro zincato. Questo ci dà due dimensioni di energia.

Questo modello non include come i diversi elementi sono collegati tra loro. Perché questo dipende dallo scopo dell'installazione, dipende da quello che vogliamo raggiungere, perché lo stiamo facendo. Le connessioni non sono meccaniche o elettriche, danno semplicemente la preferenza per il flusso plasmatico. Quindi, se vogliamo espandere i campi dell'Anima oltre i limiti del corpo in modo che Lei controlli il resto del sistema, avremmo solo bisogno di collegare i due elementi centrali – la spirale di rame nano rivestita e la spirale di zinco nano rivestita.



E ricordate anche che il sistema è 3D; questo schema non mostra come i componenti sono impilati.

Questo contiene tutto ciò di cui l'Uomo ha bisogno sul pianeta e nella profondità dell'universo. Ma bisogna considerare alcune cose in più: nelle nostre applicazioni abbiamo generalmente usato solo NaCl (sodio) per creare l'ambiente salato e gravitazionale, ma il corpo umano contiene vari altri sali sulla base di Mg (magnesio), K

(potassio), Ca (calcio) e così via. Dobbiamo usare la giusta combinazione di sodio, potassio e magnesio per imitare il nostro sistema e includere un altro elemento importante: Si (silicio).

Questa é la rappresentazione del nostro sistema in una coppa, non in 5 coppe come nella Coppa della Terra.

“Tutto ciò che riguarda la vita dell’Uomo nella dimensione dell’Anima, l’anima della fisicità e la fisicità é in questa coppa.”

MT Keshe

Poiché la Coppa Universale contiene tutti gli elementi della nostra esistenza, i cambiamenti ad uno qualsiasi degli elementi ci permettono di adattare il nostro sistema corpo-mente-anima a funzionare in modo diverso. E potremmo per esempio elevare l'anima dell'uomo mettendo a punto i componenti centrali Cu-np (rame nano rivestito) e Zn-np (zinco nano rivestito).

Si può decidere manipolando i componenti del sistema ciò che si vuole creare; si può estendere l'Anima oltre i limiti del corpo configurando il centro nel modo giusto.

“Questo sistema è nelle vostre mani da molti anni. Poiché non avete compreso il processo della creazione, non avete compreso il processo di elevazione, che sta estendendo i campi dell’Anima oltre i limiti del corpo.”

MT Keshe

La comprensione è la chiave; vi aiuterà ad elevare l'anima e l'elevazione dell'anima vi aiuterà a capire. Quindi questa coppa sarà in grado di fare il lavoro per te, al tuo posto? Se riesci a fare questa coppa nel modo corretto ai fini dell'elevazione dell'anima, hai solo bisogno di essere all'interno del suo ambiente e voilà - sei illuminato?

Dobbiamo fare queste coppe con una pura intenzione: elevare l'anima per il bene di tutti. Non aspettarti di vedere un miracolo perché diventerai il miracolo - e quindi non sarai in grado di vederlo. Più si progredisce nella comprensione di questa coppa, più si capisce come particolari eventi o elementi sono creati nell'universo dall'interazione dei

campi dei componenti e la loro interazione con l'ambiente in cui sono posizionati. La comprensione può farti vedere dove vuoi essere in un tempo molto breve.

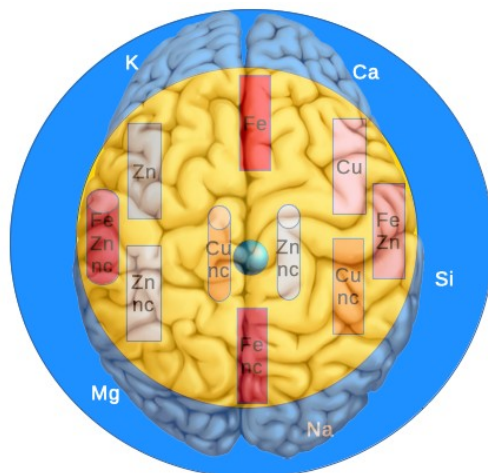
“Le immagini sono così semplici e la comprensione è al di là della comprensione dell'umanità. Tutto è dentro il tuo cervello.”

MT Keshe

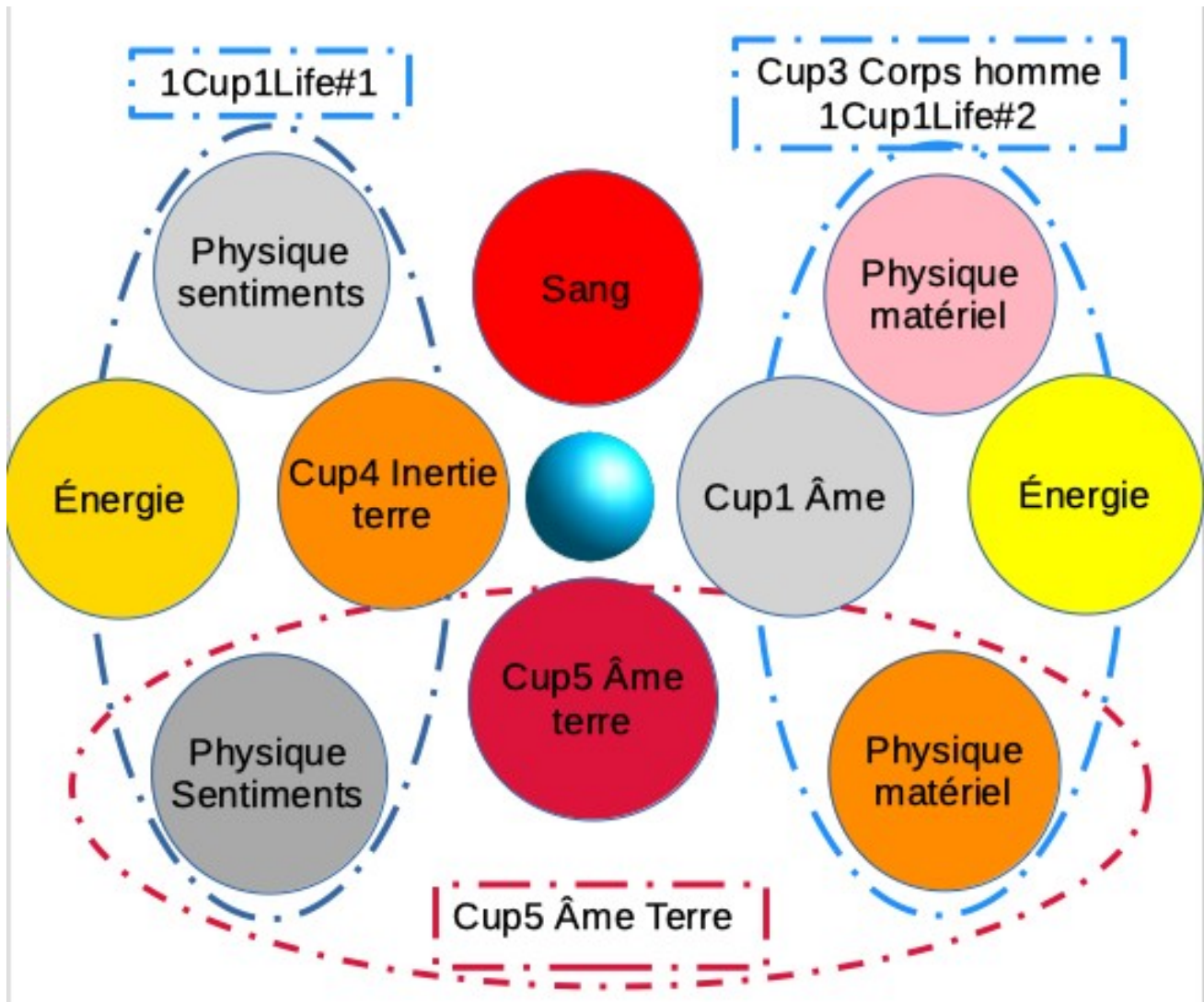
Ecco le variabili dello schema proposto da Mr. Keshe:

I sentimenti con l'Anima al centro (sfera blu) sono allo stesso tempo lo scopo del set-up e l'origine - il creato e il creatore allo stesso tempo. Tutti gli altri componenti sono componenti dello stato di materia che vengono trasmutati nello stato di plasma non appena alcuni di essi sono nano-rivestiti.

1. 2x componenti per creare sentimenti e la connessione all'Anima (sfera verde).
2. 2x componenti per contenere sentimenti e l'Anima (sfera rossa).
3. 4x componenti per comporre il corpo fisico (sfera arancione).
4. 2x componenti che forniscono l'energia per sostenere il sistema corpo-mente-Anima (sfera gialla).
5. 1x ambiente di acqua salata



Quando guardiamo questi 12 componenti materiali, il processo di creazione sembra molto semplice. Ma per capire la realtà di esso - ciò che M. Keshe cita "a proposito" - dobbiamo considerare anche i seguenti:



Tutti i componenti materiali "vincolano" il flusso e le interazioni del plasma in una certa direzione. In insegnamenti molto precedenti sul magrav M. Keshe ha spiegato che i condensatori funzionano in modo diverso a seconda del modo in cui sono impostati: quando sono installati in modo lineare (parallelo all'entrata e all'uscita), il flusso di plasma seguirà la direzione da noi determinata; quando sono installati in un cerchio, seguono l'anima del magrav.

In questo modo il numero di variabili cresce esponenzialmente con le seguenti caratteristiche:

1. La scelta del materiale (Cu, Zn, Fe, etc.)
2. Lo stato del materiale (nano-rivestito o no)
3. La forma e la dimensione del materiale (piastra, spirale)
4. Le connessioni cablate tra i componenti
5. La posizione del componente rispetto a tutti gli altri in uno spazio 3D

Infine dobbiamo considerare che tutti gli elementi, fin dalla loro creazione, sono collegati a tutti gli altri elementi dell'universo e tutte queste connessioni attraversano il punto focale, il corpo dell'essere umano. Questo fa esplodere il numero di variabili all'infinito. Questo sistema è completo in quanto contiene un numero illimitato di possibilità. E sappiamo che, per creare un evento o un elemento specifico, dobbiamo considerare **tutte** le possibilità o



interazioni. Questo non può essere fatto dalla mente razionale; dobbiamo usare facoltà molto più potenti della nostra mente e coscienza. Per raccogliere la sfida, abbiamo bisogno della Mente del Creatore, abbiamo bisogno del Suo potere mentale, della Sua velocità di elaborazione delle informazioni, che è precisamente **10¹⁷x/s**.

E qui, a mio parere la citazione chiave di Mr. Keshe:

"La tua Anima ha già tutta questa conoscenza! Con questo, spero che molti di voi abbiano un tempo tranquillo e riposante. E altri tra i cercatori di conoscenza hanno appena avuto lo spunto per non dormire per secoli per trovare le combinazioni e le interazioni di questi campi e quello che possono fare. Vi ho dato la chiave della vita eterna nella fisicità. Comprendete la conoscenza della coppa e non la fisicità!" MT Keshe

Viaggio spaziale

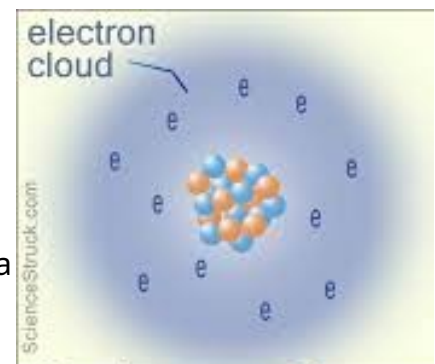
Abbiamo già imparato che i viaggi nello spazio eliminano il percorso tra i punti di origine e di destinazione grazie al posizionamento Magrav. Ma non è tutto - elimina anche la destinazione come un punto che esiste nello spazio. Normalmente, siamo abituati ad immaginare come ci avviciniamo a un punto di destinazione nel mondo reale. La scienza del plasma, tuttavia, permette di dire che siete voi che create la destinazione.



Il viaggio nello spazio grazie al posizionamento Magrav avviene al livello fondamentale. Solo il punto di partenza e il punto di arrivo sono al livello della materia. Ciò significa che quello che chiamavamo "viaggio" è solo una scomparsa e una ricomparsa contemporaneamente - precisamente a 10^{-17} s. Per facilitare la comprensione possiamo ripartire il viaggio su una linea temporale lineare:

1. dematerializzazione del corpo fisico.
2. La nostra Anima modifica la configurazione del nostro sistema Anima-spirito - corpo per adattarlo al nuovo ambiente. Successivamente, tutti gli altri elementi all'interno e all'esterno del sistema si riallineano in funzione di questo cambiamento.
3. Ri-materializzazione del corpo fisico nell'ambiente di destinazione.

Questo è esattamente quello che succede quando osserviamo gli elettroni: secondo il modello atomico di Planck, gli elettroni orbitano intorno al protone come la luna gira intorno alla terra. Ma con strumenti più forti la fisica ha scoperto che il ciclo vitale di un elettrone è super breve; scompare e riappare in sequenze super rapide. Poiché non segue un'orbita lineare, la nuova posizione può essere determinata solo molto approssimativamente all'interno di



una nuvola di probabilità. Questo suggerisce che l'elettrone abbia effettivamente utilizzato la tecnologia di viaggio spaziale della Scienza del Plasma.

Ecco la nuova definizione di viaggio spaziale:

Non viaggiamo da un posto all'altro; ci ricreiamo, con il nuovo ambiente in cui scegliamo di vivere.

Questo é corroborato dal fatto che siamo i co-creatori del mondo ogni 10^{17} s.

Se la nostra coscienza è sufficientemente strutturata, siamo naturalmente in grado di ricrearci in ogni momento - nella forma del nostro corpo e dell'ambiente desiderato.

